

フォローおねがいします。

Instagram

@izumo365

聞き書きIZUMO 365

聞き書き

IZUMO

365



XXX



XXX

365日楽しめる出雲／Izumo365プロジェクト

ある日大切な知人が出雲へ訪ねてくることになりました。

さあ、どこを案内しよう。

わたしは普通の出雲人。特別な場所は知りません。

出雲の魅力を伝えたいけど、どこを案内すればいいのかよくわからない。

だから、私よりも出雲について知っていそうな人に

話しを聞いて書き留めて……

そうしたらその人が教えてくれた、

場所や、物や、人がつながって、一冊の本になりました。

やっぱり出雲はご縁の地。

この本は、とても不思議なご縁がつないだ、

もしかして神様と一緒につくった本なんです。



映画監督に聞く
出雲らしい景色 —— 02

夜の店で聞く ＆ 美容師に聞く
出雲おすすめスポット —— 26

職人に聞く
出雲のお土産何がよい？ —— 72

若者に聞く
出雲でデート。デートプラン対決。 —— 94

UFO目撃者に聞く
出雲で不思議に挑戦 —— 106

一畑電車で聞く
出雲の移動手段 —— 112

占い師と行く
出雲のパワースポット探検隊 —— 128



映画監督に聞く

「出雲らしい景色」

＼お話をうかがいました／
映画監督 錦織良成さん

せっかく出雲に来たのなら
「出雲らしい景色」をスマホで写真に収めて帰りたい。
では、どこに行ったら、そんな写真が撮れるのか？
アドバイスを求めるべく出雲市出身の映画監督 錦織良成さんのもとへ。
地元の美しさを知り尽くした錦織監督なら、
きっと素敵な場所を教えてくれるはず……

＼聞き手と撮影／
IZUMO365 編集部
（布野、南木、福島、法正、佐藤）

錦織監督（以下：監督）　今回難しいお題ですね。「出雲らしい景色」。たしかに映画に映る地元の景色を、皆さん素敵と言ってくれるんですけど……。

365編集部（以下：365）　はい。私も素敵だと思ってまして。映画『白い船』の冒頭、少年の素潜りから始まって、日本海、小伊津町の町並み、バスが海岸線を走って、子供たちが階段を登って学校へ向かって、校庭を映したカメラが俯瞰からぐぐぐと、海を背景に塩津小学校が……。

監督　うーん。私は映画監督なので、まず最初にお話しなければならないのですが、あれは映画のストーリーに沿ったものしか撮っていないんです。出雲に美しい景色はたくさんあります、だけど、ただそれを映しても映画にはならない。

美しい景色の裏には物語があって、物語の中には地域の文化や歴史がある。そこで暮らす人々の生きざまがある。そういう自分たちの普段の暮らしとちょっと違う暮らしや文化を観ることができる。それが映画の役割のひとつだと思っています。

365　生きざま……。

監督　僕としては景色の裏にある人の生きざまが写せるなら、それが一番美しいんじゃないかなと思います。

景色はデザートみたいなもので、メインディッシュはそこにある歴史とか、そこに住んでる人たちの生きざまです。

そこに居る人たちがいかに輝いているか。それが観光で、光を観に行くということだと思います。

365　出雲には、出雲で暮らす人が光り輝く文化があると。

監督　景色がいいから観光地になっている所もありますけどね。

文化と言っても、例えば十六島のりをとってらっしゃるおばあちゃんの姿とか、映画『高津川』の撮影は出雲市ではないですが、川でアユ釣りをしているおじさんたちがいて、川から見える橋の上を軽トラがガーッと走っていく姿をトータルで見たときに、その地域の文化が見えるでしょ。

365　映画『RAILWAYS 49歳で電車の運転士になった男の物語』の中で、中井貴一さん演じる主人公が、母の入院を機に里帰りしてくるシーン、家に着いたとき隣の家のおじいさんが畑を直してくれていますよね。

監督　そうそうそう。おばあちゃんが入院してる間に畑が荒れてしまうから、近所の人がお世話するっていうのは出雲のあるあるですよね。

365　都会だと、なんで勝手に人の土地に入っているんだ、となりそうです。

監督　地域が繋がってるからできることだよね。立派な地域の文化です。

365　出雲は出雲大社が有名なので、神社のある風景というか、パワースポットとかスピリチュアルな文化も写せたらいいのですが。

監督　パワースポットとかスピリチュアルっていうのはその人が普段どう思ってるかだよね。「潮汲み」という風習知っていますか?

365　稲佐の浜で「潮汲み籠（たが）」という竹筒で海水をくんで、出雲大社に参拝したあと、笹の葉で海水を振りかけて家を清める風習ですよね。

監督　そうそう、これはその地域の人たちが、家族を守るため、地域を守るため、目に見えない力みたいなものに願う姿ですよね。それは地域の人たちが結束するための行為の一つだと思うんです。

365　そういえば私も毎月1日には氏神神社を参拝してます。なんで続けているかと聞かれると困るんですが。

監督　それ明確な理由はないもんね。出雲では、目に見えない八百万の神や、森羅万象に神様が宿っているんだという価値観が自然なかたちでまだ多くの人の心の中に残っていると思います。目に見えない力、それを信じている人たちがいる景色こそが出雲であり、信じて祀って、ちゃんとお祭りをやっている人たちがいて、それが何百年も続いている。そのことが美しい。

365　それを住んでいる人は普通に、当たり前のようにやっている。

監督　海外の人の方がそういうことには敏感かもしれないね。景色を単なる景色として見ないで、文化が違うなって思って見ていますよね。ラフカディオ・ハーンの『知られざる日本の面影』に書かれている美しい景色がまだ残っているんだと思います。

365　当時の出雲の人々の生活、美しい自然、信仰などが書かれたハーンの本を読んだとき、めちゃくちゃ褒められた気分になった記憶があります。

監督　あのころから失われたものもたくさんあると思うし、人口が減っていて若い人も少なくなっているかもしれない、でも一畑電車の無人駅でふらっと電車を降りたとき、その辺りを何気なく歩くと、田んぼのあぜが綺麗に整えられてて、草刈りして雑草も少ないし、各家の庭や畑には花が咲いて手入れされていて、丁寧な暮らしが感じられる。だから出雲の美しさって、単に風景、絶景ではなくて、そこに住んでる人たちが生きている景色が美しい。そう考えると「出雲らしい景色」というお題、難しいんですよ。ものすごく。

365　ううう、なるほど。「出雲らしい1枚が撮れるロケーションを教えてください」なんて、浅はかな考えでした。

ここまでのお話を聞いて考えたのですが我々編集部なりに出雲らしい景色を撮影して来ようと思います。それを監督に見ていただきたいです。

監督　なるほど。せっかくの機会なので、景色だけじゃないんだと。そこに住んでる人たちの生きざまが写ると、きっといい写真だよね。それを踏まえて撮ってきてもらえたら嬉しいです。

出雲で暮らす人の

生きざま、文化、

それらが映し出された写真が、

「出雲らしい景色」

錦織良成　1962年、島根県出雲市生まれ。96年、自身の脚本による「BUGS」で劇場映画監督としてデビュー。東京国際ファンタスティック映画祭に正式出品を果たす。99年「守ってあげたい!」の脚本・監督を手がけ一躍注目を浴びる。初めて故郷の島根を舞台にした「白い船」(02)は、その年のミニシアター邦画作品の全国興行成績1位を記録。何気ない日常をとらえる描写力と柔らかい映像センスに定評がある。《作品歴》白い船(02)／ミラクルバナナ(05)／うん、何?(08)／RAILWAYS 49歳で電車の運転士になった男の物語(10)／わさお(11)／渾身 KON-SHIN(13)／たたら侍(17)／僕に会いたかった(19)／高津川(19)　ほか。「たたら侍」では、第40回モントリオール世界映画祭最優秀芸術賞を受賞(16)









稲佐の浜での「潮汲(しおく)み」と、

神迎の道で家の軒先に飾られている

「潮汲み箍(たが)」

錦織監督のお話に出てきた「潮汲み」という風習。
ある月の1日、早朝出雲市大社町の「稲佐の浜」で撮影。
撮らせていただいた男性に話しかけると、これから出雲大社を参拝し、
家に帰ると笹の葉で、海水を振りかけて家族や、家を清めるとのこと。
私にも笹の葉で海水を振りかけてくださいました。
海水を入れる潮汲み箍、神迎の道にある家々では花をいけ、家の軒先に飾るのだそう。
これは、出雲大社に参拝されたみなさまへのおもてなしの気持ちなのだそうです。

宍道湖

しじみ漁の舟

一畑電車

佐香神社

映画『RAILWAYS 49歳で電車の運転士になった男の物語』は
出雲のローカル鉄道「一畑電車」の運転士が主人公です。
その一畑電車を、目のお薬師様で知られる「一畑薬師」へ向かう道中、
出雲市小境町の山の上から撮影しました。
手前に小さく写っている、大きな鳥居は佐香神社(松尾神社)のもの、
酒造り発祥の地と伝わる神社です。





出雲市佐田町の水田

錦織監督のお話に出てきた、きれいに整えられた田んぼ。
市内にたくさんあるのですが、これは出雲市佐田町で撮影したものです。
きれいに草刈りされた田んぼのあぜ、
地元の人の日々の努力を感じます。

トラクターとコウノトリ

きれいに手入れされた田畑を探して出雲市内をウロウロしていると、コウノトリと遭遇しました。
トキの野生復帰を目指す里地（放鳥候補地）に選定されている出雲市。
環境がよいからかコウノトリをたまに見かけます。
いろいろな鳥と混ざって、トラクターを追いかけ回しています。
写真では鳥も人も画面の左に目をやっていますが、我関せずのコウノトリ。
不思議な光景で思わず撮影してしまいました。
出雲市北部の奥宇賀町です。



出雲の日本海側には、漁村集落が点在しています。
そのいくつかを回ってみました。
錦織監督の映画『白い船』の舞台「塩津小学校」から東にある小伊津漁港は、
標高差がある谷間に3階建て、4階建ての家が階段状に建っていて、
その光景から伝統的な漁村の魅力を存分に感じ取ることができます。
鷺浦漁港は赤い屋根「石州瓦」の家が並び独特の風情。
これだけ赤瓦でまとまった集落は、出雲では他にないかもしれません。

小伊津漁港



鷺浦漁港













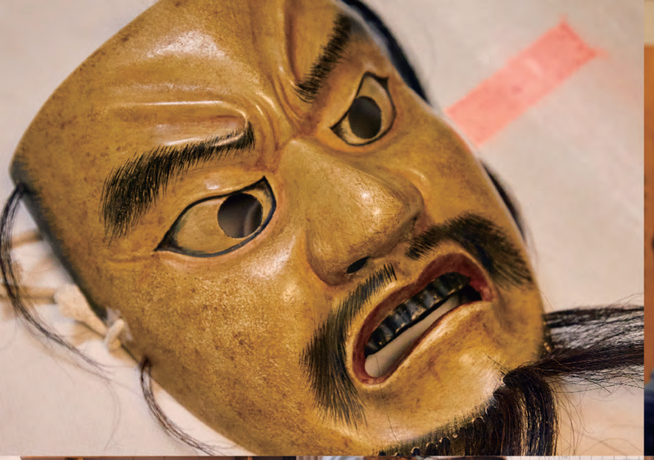




佐志武神社（さしむ）　例大祭　神事華奉納（じんじばな）

出雲で、世代を超えて受け継がれる祭りの精神。
竹を束ねてドーム形に垂らし、
それを花に見立てた色紙で飾る神事華。
この神事華を佐志武神社に奉納する秋の例大祭は、
400年前から続くと言われ、
コロナ禍も乗り越えて今も続いています。
佐志武神社は、出雲市湖陵町差海に位置する神社です。

※写真は2014年のもの。











おおどち かぐら
大土地神楽

錦織監督の映画には神楽のシーンが登場します。
出雲の生活に根付いた神楽の写真を撮りたくて、
出雲市大社町へ国の「重要無形民俗文化財」に指定されている
大土地神楽の練習風景を訪ねました。
大土地荒神社の氏子さんたちによって舞われる大土地神楽、
夜8時の練習に向かう前、みなさん神社に手を合わせてから道場へ。
その姿が印象的でした。









進行・聞き手／IZUMO365編集部（くみ、あい、ちえ）

久美（くみ）

お酒が全く飲めないくせに、焼酎バーでのバイト経験あり。そんな私が飲み歩きのバーの取材に抜擢されました。飲み歩き取材…なんて楽しそうな企画なのでしょう。だけどバーでノンアルコールを注文して申し訳ない!?怒られたりしない!?不安しかありませんが、それを乗り越えて楽しく取材する覚悟です!未知の世界への一歩、注文してみてもいいですか?

愛（あい）

普段はあまり飲み会がなく、週末に酎ハイを1、2本程度しか飲まない私。でも、お酒は好きで、新しい飲み仲間を見つけるべく奮闘中。そんな中、素敵なBARを知る素晴らしい機会が巡ってきました! ワクワクと興奮でいっぱいで、楽しい話を引き出せるかどうか、ドキドキしながらこの企画に参加することにしました。読者のつもりで冒険してみます!

知恵（ちえ）

独身時代は飲み歩きをしていたけど、今はもっぱら家飲み専門になっていました。ずいぶん夜の町から離れていたところ、仕事で代官町の飲み歩き??しかも本当に飲んでいいんですか?夜のお店なんて楽しいに決まっているし、お酒のあるところでは楽しい記憶しかない。代官町のBAR巡りを女三人で歩けるなんて最高だな〜!さっそく夜の町へ行ってみよー!

illustration：chieko hara

























友だちを案内するような、出雲のおすすめスポットを教えてもらえませんか？

出雲出身のスタッフ3人が、バーテンダーさんに「出雲のおすすめスポット」を聞いてみました。

地元の人はもちろん、観光やビジネスで訪れる人たちとお店でいろいろなお話をするバーテンダーさんたちは、ちょっと変わった観光情報に詳しいかもしれない、新しい発見があるかもしれない、と思ったからです。

今回はバーテンダーさんからお友達を紹介してもらい、リレー形式で取材をしていきます。取材を通して、どんなご縁がつながるでしょうか。いわゆる一般的な観光パンフレットには載っていない、地元の人たちがほんとに楽しいと思う、リアルな出雲の魅力を見つける取材旅がはじまります。

まずはお友達の美容師さんにお勧めのバーを紹介してもらいました。「出雲の事を聞くなら、ここがおすすめだよ！」ということで紹介してもらったのは、Coffee&Cocktail Culture（カクテル）さん。さっそく取材の依頼をしたところ、こころよく受け入れてくださいました。

駅前の通りに面した大きな窓から見えるのは、心地よい照明が広がる店内。これは入りやすいではありませんか！少しそわそわしながら店内に入ると、店主の勝部達也さんが笑顔で迎えてくれました。

出雲に来たなら
自然を楽しむ 北山ハイク！

お話を聞いた人



カルチャー店主
勝部 達也さん

1980年、出雲生まれ。
2010年、「カルチャー」をオープン。
バーテンダーソムリエの提案するカクテルとワイン、コーヒーのお店。
定番のカクテルはもちろん、地元の旬のフルーツを使ったオリジナルカクテルや、お酒に合うお料理を提供。

勝部さんのお店



Coffee&cocktail Culture
㊟出雲市今市町916-8ハナガワビル
Tel.0853-21-1080
㊡18:00〜25:00
㊡水曜（たまに他の日）

365編集部（以下365） はじめまして。今日はよろしくお願いいたします。
勝部さん（以下勝部） バーテンダーに出雲市内のおすすめスポットを聞いて歩いているんですか……？
くみ そうです！お客さんと話す機会の多いバーテンダーさんなら、出雲のディープなスポットをご存知なのでは…というのが今回の企画の主旨です。
勝部 楽しそうな企画ですね。僕もみんなのおすすめ知りたいです。
くみ 早速ですが、友人を案内するような、出雲のおすすめスポットを教えてもらえますか。
勝部 うーん、そうですね。僕は登山が好きなので、北山ハイクはいかがですか？歩きやすくて初心者にもピッタリの山なんですよ。
あい 登山！！夜の店でいきなりアウトドアの話になるとは…。たしかに、出雲大社に向かう時に北山が正面に来るから、観光客のみなさんも一度は北山を見てると思うんですけど。まさか登ろうとは思わないですよね。観光に来ていきなり登山というのも……。
勝部 大丈夫ですよ、登山道はきちんと整備されていて、散歩気分で上まで行けます。一方でトレイルランニングの練習にも最適なんです。自然の中を駆け抜ける爽快感と、頂上からの眺めは格別ですよ。



photo：Tatsuya kastube & あしたの為のDesign

くみ 旅伏山は小学校の遠足にもよく利用されるため、幅広い年齢の人にとって登りやすいハイキングコースですね。
勝部 その通りです。僕は走って登りますが、友達と一緒の時はおやつを食べたりしながら、ゆっくり楽しく登ります。北山は、出雲神話に登場する斐伊川や宍道湖、長浜海岸の素晴らしい景色が楽しめるんです。ちょっと待ってくださいね、いい写真がありますので。
あい うわーー素敵ですね。山頂からこんな景色が見れるんですね！
勝部 他の登山客との出会いも楽しいですよ。
ちえ 夜のお店とは少し違う、さわやかな出会いがありそうですね。
勝部 山での出会いも楽しいですね。

勝部 "YAMAP（やまっぷ）"というアプリがあって、登山ルートや高低差、登頂時間の目安がわかるんです。圏外でも現在地がわかるので、山で迷う心配もありませんよ。



くみ そんなアプリがあるんですね。みんなすごい投稿してる！どこもすごい景色〜！
勝部 そうなんですよ。すごく便利です。登山のあとはぜひこのバーに立ち寄って、山の話とカクテルを楽しんでほしいです。
くみ ほんとですね。登山客とトレイルランナーたちが集まるバー（笑）。
勝部 観光の方も、出張の方も、ぜひカルチャーの雰囲気を楽しんでほしいです。

おすすめハイク

2 仏経山（ぶっきょうざん） 斐川

勝部：

仏経山からは「宍道湖」が一望できて、
一面に広がる出雲平野の景色を眺めながら、
出雲空港に発着する飛行機を楽しむことができますよ。

ぶっきょうざん





みせん

おすすめハイク

3 弥山（みせん） 大社

勝部：

西寄りの弥山では
稲佐の浜から弓なりに続く長浜海岸や
天気が良い日は三瓶山や隠岐の島が
見えることもあります。

きのこ検定１級！ 奥深い キノコの世界

山で自然を観察しているうちに、きのこの造形美に魅了され、きのこ検定1級に合格。地球の分解者としての役割も知り、ありとあらゆる状況に対応する健気な姿に感心したそう。ジョギング中や自転車を漕ぐとき、また散歩中も、常にきのこを探してしまうという勝部さんのキノコ愛はとても奥深い。











あい　今回は、次に出雲を紹介してもらう方を、ご紹介いただきたいのですが。おすすめのバーテンダーさんを紹介してもらえますか。

勝部　リレー形式で聞いていくんですね。ぼくがおすすめするのは「ブルーベア」というバーです。フレッシュフルーツバーなんですけど、旬の果物をたくさん使ったカクテルが飲めるお店です。インスタでも人気なんですよ。

あい　うわーーー！なにこれ。か、かわいい……。

（インスタで検索しながら）

勝部　店長の日下くん。紹介しますね。

あい　ありがとうございます！早速行ってみますね！

勝部　そうえいば、この方も代官町でバーをやっているんですよ。バーソウルというお店の珍部さんです。

（カウンターの隣に座っていた人を見ながら）

珍部さん（以下珍部）　あ、はい。そうなんです。僕もお店やっているんです。取材ですか？

くみ　こんな近くにご縁が！今日はお休みですか？

珍部　月曜日はお休みなので、代官町のどこかのお店に行くんですよ。

ちえ　お休みの日も代官町に！それはすごいですね。今度、お店に行かせてもらってもいいですか。

珍部　いいですよ。いつでも来て下さい。

ちえ　ありがとうございます！楽しみにしています！

勝部　早速、決まりましたね。

くみ　ほんとに！すごい出会いをありがとうございます。こんな偶然があるとは…。

勝部　出雲のバーもいろんな雰囲気のお店があるので、しっかり楽しんでくださいね。

365　今日はありがとうございました。













美味しいワインと、美味しいお料理、
そして心地よい音楽と勝部さんの人柄にすっかり魅了され、
帰り道で「あしため登山部をつくりましょう！」と盛り上がる3人。
夏には多伎町の海と山を活かしたスイム＆ランニングのレース、
「スイムラン多伎」にも出場している勝部さん。
バーテンダーのお仕事とのギャップに、驚きの連続でした。
そしてお隣に座っていたお客さまが、バーの店長という奇跡！
なんと次に訪ねるお店が2箇所も決まりました。
早くも出雲のご縁を感じる取材のスタートです。





カルチャー
勝部さん

ブルーベアの日下さんなら、もっと詳しいか？行ってみたら？

勝部さんの気になる ＃IZUMO

［#木綿街道　#クラフトビール　#3rdbarrelbrewery［サードバレルブリュワリー］］
［#出雲大社　#出雲蕎麦　#蕎麦田中屋］
［#LA CHOCOLATERIE NANAIRO［ラ ショコラトリ ナナイロ］］
［#ツバメ屋　#ミートショップさいとう　#登山仲間］
［#伊野地区トレイルラン　#いの〜んびりトレイルラン］
［#出雲の日本酒　#神様と一緒になるお酒（おみき）］

出雲に来たなら

暮らしを彩る風景、多彩な雲を楽しむ！

お話を聞いた人



ブルーベア店主
日下文登さん

1982年、出雲生まれ。
2018年、10月「ブルーベア」をオープン。
旬のフルーツをたっぷり使った、見た目にも鮮やかなカクテルが楽しめます。特に島根県産の旬のフルーツを使用したカクテルがおすすめ。



日下さんのお店

フレッシュフルーツサワー
BAR BLUE BEAR
㊟出雲市今市町1308-1
Tel.0853-25-7987
㊡20:00～25:30
㊡月曜

カルチャーの勝部さんに紹介してもったのは、
季節のフルーツをたっぷりと使ったカクテルが人気のブルーベアさん。
代官町の通りに入って少し進んだところに、お店はありました。
ステンドグラスで飾られたとてもかわいい木製のドアと、青いクマが目印です。
インスタで見てからテンション上がりっぱなしの3人は、さっそくお店に向かいます。

365　こんにちは～！今日はよろしくお願いします。
日下さん（以下日下）　いらっしゃいませ。勝部さんから聞いています。
くみ　いろんなところにクマがいて、とってもかわいいですね。
日下　ありがとうございます。いろんなクマがいます。この木彫りのクマはお店の改装をしてくれた大工さんから頂きました。こちらの絵は切り絵作家のカジタミキさんにオーダーして作ってもらいました。
あい　入り口のドアもステンドグラスのクマですし。全部かわいい～！
日下　お店を始める時に、色と店名にはこだわりました。お店の名前を忘れても、「あの青いクマの店」って思い出してもらいたくて。



photo：Fumito kusaka & あしたの為のDesign

斐川町／築地松





ちえ　これは、印象に残りますもんね。すごくかわいいです。
日下　ありがとうございます。こだわって考えて良かったです。
くみ　カウンターはお酒の瓶がたくさん並んでいて、ここもすてきですね。
日下　これ、全部ジンなんですよ。僕はジンが好きなので、集めていたらこうなってしまいました。最初はコロナ禍の時の、仕切りとしても使っていました。
あい　コロナ禍も少し落ち着いて、人出が増えてきましたね。
日下　今日もこんな雪の日ですけど、お客さんが来てくれて嬉しいです。

くみ　早速ですが、バーテンダーのみなさんに、出雲のおすすめスポットを聞いているのですが、日下さんのおすすめを教えてもらえますか。
日下　迷いますね。出雲平野の中に残る築地松の景色が、とてもいいなと思っています。斐川町は特に平野が多くて目立つものがないんですが、まるで巨大な壁のようにそびえ立ってて。特に田植え前の水田に映る景色はめちゃくちゃ綺麗です。
365　うわーー！これはすごい。綺麗な景色ですね。（写真を見せてもらいながら）
日下　すごいでしょ。築地松って防風林としての役割が大きいのですが、建築関係の友達はその仕組みに興味津々でした。
ちえ　出雲平野で目立つから、観光客の方も一度は見てほしいですね。

日下　あとは…沈下橋って知っていますか？雨が降ると水没する橋なんですけど、井上橋（いのうえばし）が特に好きです。夏は草が茂ってて、かき分けて進むのも楽しいんですよ。

あい　紹介してもたどり着ける場所ですか？（笑）。

日下　こんな感じです。自転車でよく行くんですけどね。（写真を見せながら）

くみ　わぁ～ここもすてきですね！たどり着くまでは、ほんとに大変そうですね。

日下　道が細いので、行く人はくれぐれも気をつけて下さいね。ここじゃなくても、斐伊川はおすすめです。年に数回、斐伊川の上に朝もやが漂うことがあるんですが、朝日に照らされて幻想的な景色が広がります。

くみ　夕焼けの斐伊川の写真は良く見るんですが、朝もすごく綺麗ですね。

日下　毎日違うのがほんとに良くて。特に雲が綺麗だと思います。時間によって、季節によって、いろんな雲が見れますから。

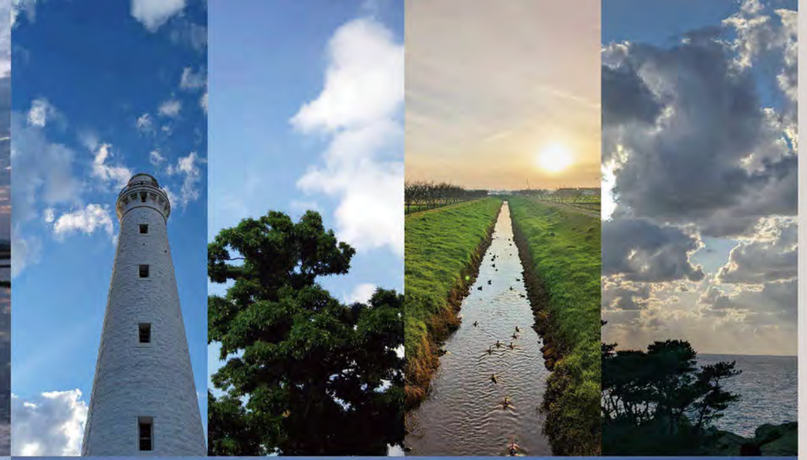
日下　出雲は車で回るのがおすすめです。スポット同士の距離は結構あるけど、四季折々の景色や大自然を味わえるから、移動も楽しんでほしいですね。



斐川町／築地松



斐川町／井上橋（斐伊川に架かる沈下橋）





斐川町／築地松

あい　写真集ができそうなぐらい、とってもステキです。

日下　これが無料で見られるんですから。すごいですよね。

くみ　ほんとです。こんなに綺麗な所に住んでいるんだなって、改めて感じました。

日下　斐川には出西窯という有名な窯元があるんですが、そこもおすすめです。昭和22年から続く名窯なんですが、民芸だけではなく、暮らしに寄り添った器がたくさんあります。この器も出西窯のものですよ。

ちえ　わ～！ほんとだ！かわいいですね。

日下　これも無料です。

あい　ちがいますよね（笑）。

日下　見るのは無料です！

あい　あーー！見るのは無料ですね。

日下　出西窯はセレクトショップや、パン屋さんとカフェも出来たので、ゆっくり過ごせてすごくおすすめです。ぜひ立ち寄ってほしい場所のひとつですね。近くには美人の湯もありますし。日本三大美人の湯のひとつなので、ぜひ温泉も楽しんでほしいです。

くみ　斐川町、いいスポットがたくさんありますね！

日下　ぼくの一押しです。ぜひ遊びにきてほしい場所です。



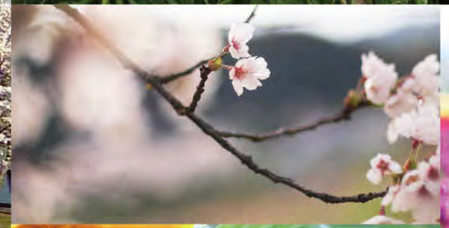
斐川町／五右衛門川の桜並木

























［本日いただいたカクテル］

（手前から）みかんサワー：みかんを贅沢に3個分使用したフルーツサワー。輪切りのみかんがクマの耳に見える可愛らしい一杯。
スイートスプリングサワー：スイートスプリングを贅沢に1個分使用したノンアルコールカクテル。
梨サワー：大ぶりの梨を半分使用したフルーツサワー。輪切りの梨もジューシーでおいしい！















取材の日は、暖冬が続いていた中、
珍しく雪が降り積もった寒い日だったのですが、
ブルーベアはお客様が途切れませんでした。
魅力的なフルーツカクテルと日下さんの温かい人柄に、
取材を忘れて心も満たされる時間を過ごすことができました。
日下さんの「大好き」が散りばめられた店内は、何度でも訪れたくなる場所でした。

日下さんの気になる #IZUMO

［#ふじひろ珈琲　#バラバン］
［#温泉　#ひかわ美人の湯］
［#佐香神社　#どぶろくをいっぱい呑んだ］
［#レンタカー　#道が安全］
［#カジタミキ　#切り絵作家］
［#SLAK・スラック　#ステンドグラス］





ブルーベア
日下さん

リデーレの久保田さんなら、もっと詳しいかも行ってみたら？

出雲に来たなら
グルメを楽しんで！

お話を聞いた人



リデーレ店主
久保田 賢輔 さん

1979年、出雲生まれ。
2018年、「リデーレ」をオープン。
お酒と会話が楽しめるショットバー。
リデーレ（笑う・笑い声）の店名のとおり！
マスターとの会話を楽しみながら美味しい
お酒が楽しめます。
ルイボスティーで割るカクテルがおすすめ。

久保田さんの
お店



ridere
㊟出雲市今市町1309
持田ビル1F
Tel.0853-77-5930
㊡20:00〜26:30
休不定休

ブルーベアの日下さんからのご紹介を受けて、Bar rideréへ。
持田ビル1Fの位置的に、ちょっと隠れ家的なお店。
後で聞いた話では「実際スマホの電波を拾いにくいんですよ（笑）」、とマスターの久保田さん。
お店に入ると、くの字のバーカウンターと数名座れるテーブル席があり、お洒落な照明が店内を照らしていました。
日下さんのお友だちである久保田さんに、出雲の魅力を聞いてみました。

365　こんばんは。取材でやってまいりました。よろしくお願いします。

久保田さん（以下久保）　よろしくお願いします。

ちえ　ドリンクメニューはありますか？

久保　うちはメニューは置いてないんですよ。なんでかっていうと、お客さんとのコミニケーションを大事にしたくて。どんなドリンクが欲しいかって、会話が始まるでしょう。

ちえ　確かに！じゃあ「カンパリ」が好きなので、それで何かできますか？

久保　わかりました。（カクテルを作ってくれる）薬草系の繋がりでSuzeというリキュールをトニックで割ってみました。

ちえ　いただきます。うん、さわやかな香草っぽい香りがします……イメージはサラダみたいな（笑）。カンパリとは、また違った美味しさですね！



久保　ありがとうございます。

365　早速ですが、久保田さんが出雲を紹介するならどこか、おすすめを教えてください。

久保　出雲は美味しいお店がいっぱいあるので、食事を楽しんでほしいですね。おすすめはたくさんあります。例えば、神西湖の近くにある古民家風のうなぎ屋の「鈴屋」。皮がパリッとしていて肉厚で絶品です。島根にはいろんなうなぎ屋さんがありますが、ここのうなぎが一番好きです。

ちえ　私も「鈴屋」のうなぎが好きです。うなぎの肝の入った、お吸い物も付いてて。

久保　あとは、お好み焼きの「syu」とか、「花房」、「ラブラブ」のイタリアンパスタ、「天麩羅 味里（あじさと）」とか……

あい　お店の名前が次々と出てきますね〜！

久保　僕も色々なお店で食べますが、出雲の人はグルメですよね。インスタとかSNSでお店を見つけて行ってますね。僕が、ほぼ毎週土曜は、ランチはここっていう場所があるんですが、必ず一緒になるお客様がいます。その人とは、美味しいものを一緒に食べる、ランチミーティングがお決まりです（笑）。



#BeerTeriaCNA
#パスタ



#BeerTeriaCNA
#オイスター&チップス



#BeerTeriaCNA
#スペアリブ



#神西湖の近く
#鈴屋
#古民家風のうなぎ屋さん
#島根ナンバーワンうなぎ店



#BeerTeriaCNA
#オードブル



#日御碕
#花房ーはなふさー
#ウニ丼、海鮮丼が美味しい



#Taste-Brooklyn Dining
#ハンバーガー
#ランチミーティング

photo：Kensuke Kubota & Fumito Kusaka & あしたの為のDesign





365　他にはどこかありますか?

久保　やっぱり出雲大社ですね。北島さんの出雲国造館のお庭が、心が落ち着くので、おすすめです。それから、日御碕へドライブして、リアス海岸を眺めながらその足で、「花房」へ行きます。そこのウニ丼、海鮮丼がとても美味しいんです。いろんな食事処に行ってますが、ここは特に観光で来られた方に連れて行きたいところです。

あい　写真を撮ったりされますか?

久保　ありますよ。(スマホを見せていただく)

365　うわー!美味しそう!これは食べてみたい!

久保　そういえば、観光でいらしてた県外のお客さま2人が「日御碕に行こうと思ってる」と話されたので、「車で一緒に行く?」と提案したら「行く」と、初対面だしよくなかったかなと正直戸惑っていたら、ちょうどその時、カウンターで飲んでいた常連客の女性が、気をきかせて「じゃあ、私も一緒に行く~!」って言ってくれたこともありましたよ。

あい　ええ!初対面のお2人と、常連客さんと久保ちゃんで?

久保　ウニ丼最高でした(ハハハー)

あい　会話を大事にされているからこその、久保田さんらしいエピソードですね!久保田さんのフレンドリーな人柄に惹かれて、みなさん来店されるんでしょう~!!

365　ありがとうございました。













お店を後にする際、
久保田さんはすぐ外に段差があることを気遣って教えてくれ、
とてもお優しい方でした。
久保田さんとのおしゃべりは楽しく、時間があっという間に過ぎました。
久保田さんは美味しい場所を積極的に開拓しているそうで、
もっとお店を教えてもらいたかったなぁ…と思いながら、BARを後にしました。

久保田さんの気になる#IZUMO

［#RISEライズ　#スナック］
［#魚酒場 よしだ屋　#居酒屋］
［#レヴォルバー　#女性バーテンダー］
［#鍋や 中じい　#火鍋］
［#トエニ　#カレー　#パスタ］
［#ぶーちゃんらーめん　#まぜそば　#つけめんのお店］





カルチャー
勝部さんにもどり

次は、カルチャーで偶然出会った珍部さんのお店バーソウルへ。

裕子:

出雲に来たなら
海に沈む
じぶんだけの夕日を見つけて！

お話を聞いた人



バーソウル
珍部雅也さん
裕子さん

珍部雅也さん　バーソウル店主。
1970年、京都生まれ。
珍部裕子さん
1978年、出雲生まれ。
1999年、「バーソウル」をオープン。
カクテルはもちろん、地元のクラフトビールなども扱いあり！フードは、しっかりめのスパイスカレーやパスタ、HOTサンドなども楽しめるバー。

珍部さんのお店



Bar Soul
㊡出雲市今市町929-9
末広ビル 2階
Tel.0853-24-0169
㊐日曜、平日 18:00〜24:00
週末 18:00〜25:00
㊡月曜

カルチャーで偶然出会った、
Bar Soulのマスター珍部雅也さんのお店へ。
末広ビルの階段を上って、2Fフロア、
バーソウルのドアを開け入ると、想像より広い空間が！
奥にはライブステージもあり、ウッドベースやギターが飾られていたり。
ソファー席もいくつかあり、40人くらいは入れるそう…。
聞くと、時々ライブをやってるって！
さて、バーソウルさんでは、どんなお話が聞けるでしょうか。

photo : Masaya Chinbe & Yuuko Chinbe & あしたのあのDesign

おすすめスポット I

裕子:

カップルに
おすすめしたい場所
多伎の砂浜で夕日を

久村海岸公園（くむらかいがんこうえん）多伎

365　カルチャーで、雅也さんと偶然に出会えて、早速やってまいりました!よろしくお願いします。
雅也さん（以下雅也）よろしくお願いします。(隣にいる女性を指し)一緒に働いてる、奥さんの裕子さんです。
裕子さん（以下裕子）裕子です。よろしくお願いします。今日は、どんな取材をされるんですか?
ちえ　はい。出雲の観光ガイドになるんですが。
裕子　ちょ、ちょっと待ってください。
……ち、ちえちゃん?
ちえ　……え?(見覚えある顔だと思い出し…)ゆ、裕子ちゃん?
裕子　やっぱり!小中学校の同級生なんですよ!
あい　ええーー?!そんな偶然あるのかな?これで一気に話しやすくなったね!
ちえ　ビックリしたー!えっと、何年振りー?もしかして……二十歳の同窓会振りくらいになるのかな?
裕子　そんなになるかね〜。久しぶりだね!

ちえ　ではでは、気を取り直して聞きますね(笑)。裕子ちゃんの出雲でおすすめしたい場所ってありますか?
裕子　そうだねー。よく行ってるのは、キララ多伎に向かう海岸道路(シーサイドロード)にある久村海岸公園です。駐車場からすぐ砂浜に出れて、人も少ないのでデートスポットにもおすすめですよ。夕日が落ちる瞬間に、チュっとかね!
365　きゃ〜〜、ステキ!
裕子　海に沈む夕日がきれいで、写真もたくさん撮ります。山陰は雲が多いですよね。雲の形は一瞬で変わるので、今しか見れない、私だけの夕日を見るのが好きです。夕方、空を見上げて「よし、今日はいけそうだ!」と思ったら、車で海岸へ向かうこともあります。
ちえ　本当に夕日が好きなんですね〜。

裕子　観光としてなら、出雲からキララ多伎に向かう海岸沿いの道路には、だんだんお店が増えてきてるので、海を見ながら食事も楽しむのもおすすめですね!
くみ　(メニュー表をみながら)夕日ビールってあるんですね?もしかして裕子さんと何か関係がありますか?
裕子　そのビールは、「出雲多伎ブルワリー」さんが作られてるクラフトビールなんです。夕日ビールは、キララ多伎の夕日をイメージしたビールです。雅也さんのお友だちである、石田さんって方なんですが、ビールが好きすぎてサラリーマン辞めてビール職人になった人です(笑)。多伎の高速に向かう道路沿いにあるお店なので、観光ついでに、クラフトビールを買って帰ることもできるのでぜひ寄ってみてください。



ちえ　他にはおすすめスポットありますか?
裕子　王道なんですが、事前に隣の古代出雲歴史博物館に行ってから、出雲大社参拝することをおすすめしてます。歴史を知ってから出雲大社を見ると、感動度が違うと思います。
くみ　なるほど〜。確かに知識を深めると、より楽しめそうですね!
裕子　出雲大社では、もう一つ言いところありました。北島さんの東側にある「命主社(いのちぬしのやしろ)」には、推定樹齢1,000年といわれる椋(むく)の大木があります。訪れた時、ざわざわ風が吹いて、歓迎されてるなーと自分なりに思いました。いい場所だったのでこちらもおすすめです。実は、バーテンダー協会のガイドさん付きで、代官町の皆さんとカルチャーさん、ブルーベアさんと行ってきたんですよ。



おすすめスポット 2

裕子:

出雲大社の東側
命主社にある大木の下で
風を感じて

巨大な椋の木 大社

雅也:

出雲に来たなら

代官町に、とにかく飲み歩こう！





青空ハッピー楽団フルメンバーのライブ！
雅也さんのインスタより

あい　雅也さんのおすすめスポットを教えてください。

雅也　基本的に、自宅と代官町を行き来してます。休みの日も、カルチャー行ったりしてて。

ちえ　確かに、雅也さんとの出会いがそうでしたもんね!

雅也　代官町へ出て飲み歩くのが好きです。「1件目はよしだやさん、2件目行ったことない店とか、いろいろ変わって、3件目カルチャーさん」というように。飲むのが好きなんですよ。人との出会いも。そういえば、カルチャー行った時、僕の連れだった人は、1件目のよしだやで出会った方でした。広島から1人で来たって言ってたので、カルチャーに誘ったんです。

ちえ　え!初対面の方でしたか!本当に、お休みの日にも代官町に来られるんですね。

雅也　そうなんです。妻に夕方、車で代官町に送ってもらうのが、休日の日課といいますか……(笑)。

くみ　バーソウルさんは、お店はいつできたんですか?

雅也　1999年です。今年で25年目になりますね。

くみ　それは長い!

雅也　長いことやってよかったのは、飲みにきてくれるお客さんなどに誘われて、観光大使をやったり、商工会議所の青年部で活動したりと、人と繋がっていることです。先ほど話したように、代官町のお店仲間とも仲良くやっていて、いろんなこと教えてもらってます。今年は、カルチャー、よしだや、ツバメヤ、テイスト、ストラクチャーの皆さんで、ラオスへ行くことになってます。

ちえ　ラ、ラオスにですか?!

あい　ものすごく、代官町の同業者の方たちと、仲がいいんですね!!びっくりです。

雅也　「LAODI」という、日本人が作っているラム酒があるんですが、そこの工場へ訪れる予定です。

ちえ　それは楽しみですね!

雅也　代官町では、お店やって、人と出会ったり、仲間とも楽しくやってますね。

ちえ　ず〜っと代官町にいらっしゃる(笑)。ということは……雅也さんにとっての出雲のおすすめは、ズバリ「代官町」なんですね!

雅也　そういうことですね(笑)。

くみ　わぁ〜、お休みの日も、毎日代官町!本当にお好きなのが伝わってきました〜。

あい　まさに"IZUMO代官町365"(笑)。

あい　(メニューを見ながら)たくさんお料理提供しておられるんですね。見てたらお腹が空いてきちゃいました。この自家製バジルのパスタって、美味しそうなので注文させてもらっていいですか?

雅也　自宅で、畑仕事やってまして、それは夏に採れたバジルを、ジェノベーゼソースにしたものを使います。自家製バジルのパスタは期間限定品です!!

あい　自家製の野菜を作った料理っていいですね!



#畑で見つけた秋　#レモン



#畑の日記　#赤玉葱



#畑の日記　#グリーンピース



#畑の日記　#レモンの樹の花



#紫エンドウ（ツタンカーメン）



#ペパーミント　#なぜかキノコ



#サニーレタス　#レッドファイヤ



#畑の隅に咲く彼岸花



#バジル　#ジェノベーゼソース



そのパスタと、裕子さんに紹介していただいた、出雲多伎ブルワリーさんの美ビールが気になるので一緒にお願いします♪

あい　美ビールは、イチジクの香りでなんかキレイになりそうです(笑)。自家製バジルソースパスタ、香りがすごくよくて、濃厚で私好み、最高でした!価格も良心的ですし、BARでこんなおいしいパスタが食べれるとは思いませんでした。一次会で普通にお食事できるBAR!いいですね〜。

365　ありがとうございました。





















人とのご縁を感じる、バーソウルの珍部ご夫妻でした。
料理も美味しく、今度はオフで飲みに来たいお店だね、と3人で話しました。
カルチャーさんとはまた違う話が聞けたので、
次回のお店のバーウェイン大田さんはどんな方なのか、
さらに期待が膨らみます。

珍部さんの気になる #IZUMO

［#光明寺　#馬木不動尊　#水かけ不動尊］
［#キッチン 魚見坂　#海が見える、隠れ家レストラン］
［#神戸川の夕日　#斐伊川放水路事業記念館近く］
［#出雲バー　#出雲代官町］





バーソウル
珍部さん

ウェインの大田さんなら、もっと詳しいが屯行ってみたら？

出雲に来たなら
香り高い出雲そばを味わって！

お話を聞いた人



バー ウェイン店主
大田 武士さん

1980年、愛媛生まれ、幼稚園まで北海道、そして出雲育ち。
日本ソムリエ協会 島根支部副支部長。ベルヴィ ベル・ブラージュの支配人。
2007年「Bar Wayne」をオープン。
バーといえばこうだよね、という正統派なバー。しかもワインも選んでくれる。色々お酒のことを教えてもらいたいあなたにぴったりなバーですよ。

大田さんのお店



Bar Wayne
出雲市今市町1311 松尾ビル2F
Tel.0853-23-6788
20:00～26:30
不定休

バーソウルの珍部雅也さんから、ご紹介を受けて、Bar Wayneへ。
肩書きが多い、大田武士さん。バーテンダーであり、日本ソムリエの資格もあったり、
はたまた結婚式場の支配人だったり。松尾ビルの階段を上がって、2Fにバーはありました。
店内は、いわゆるトラディショナルでクラッシックな雰囲気漂うバー。マスターの大田さんに、出雲の魅力を聞いてみました。

365　こんにちは～、今日は、よろしくお願いします。
大田さん（以下大田）　よろしくお願いします。取材って、観光なんですよね？
365　はい、そうです。大田さんが出雲で好きな場所とか、グルメとかあれば教えてください。
大田　うーん、そうですね。好きな食べ物であれば、ざるそば、盛りそばなど冷たいおそば、「出雲そば」が大好きです。それに日本酒と、あごの焼きがあれば最高！
あい　出雲そば！だいぶ王道ですね（笑）。
大田　ですよね（笑）。でも、食べ方がちょっと言いにくいんですけど……。僕は、そばを熱燗の日本酒に付けて食べます。
あい　ええ……？？日本酒につけるって、どういうことですか？
大田　「割子そば」って三段あるじゃないですか。一段目は何も付けないで、出雲そばの香りを楽しみながら食べます。二段目は、つゆを少し口に含んで、その余韻でそばを食べます。たまにわさびも。それで、三段目はお店の人に、塩をもらって塩をつけていただきます。残ったそばは自由に食べるんですが、熱燗の日本酒に付けて食べるのが好きなんです。
あい　普通じゃないですね！（笑）。
大田　変だとは言われます（笑）。ちゃんと理由はありますよ。出雲そばは、香り高いことがいいところなのに、なぜ、味の濃ゆいつゆに付けてそばを食べるんだろうと思ってて。つゆは、うるめいわしなどで作られるんですが、日本酒も、つゆに入ってますよ。だからそばと合うんです。
ちえ　大田さんって、日本ソムリエ協会の資格があるんでしたね。
大田　そうです。香りには敏感なんで（笑）。空気を含ませるのは一緒です。
ちえ　あー、それで合点がいきました！えっ……まさか、そばも、ソムリエ方式で食べるんですか？
大田　いえいえ、出雲そばは、ずぞぞぉーーって食べますよ。
ちえ　ワインは？
大田　ホロロォーー（ワインを口の中で空気を含ませる音の真似）
365　大爆笑！！！

365　大田さんが行ってるお店はありますか？
大田　今市にある「くしかつ　笑（しょう）」さんによく行きます。顔がロシア人みたいな店主です。背も高くて180cmくらいあるかな。そこの大将のお父様が、新そばが出る頃、そばを打ってくれるんで食べに行くんですよ。知り合いなので、塩とかもらいやすい（笑）。









photo：Takeshi Ota & あしたの為のDesign


そばの香りを楽しむ
一風変わった

大田流　出雲そばの食べ方
Ota's How to eat



くみ　塩！（笑）。出雲そばの他に、変わった食べ方のもの、ありますか？

大田　噛みきれないほどの硬い肩ロース肉が好きですね（笑）おすすめできそうなお店なら、ステーキじゃなくて、焼肉屋さんになっちゃうんですが「ミートショップ　サイトウ」さん。自分で焼くのではなく、焼いてくれて出してくれます。一人で入りやすくて、いいですよ。でも、僕がお店から出る頃はお店は閉まってるんですよね。店を閉めた後、深夜に肉が食べたくなったら、カセットコンロ出して、最後にいた常連客と店内で肉を焼くことがあります。

くみ　まさかのバーで焼肉（笑）。お店のフードメニューにはないですね。

大田　そうですね。その時によってメニューが変わるので、出してるメニューから選んでください（笑）よく出るフードは、定番の原木生ハムと、ピザがおすすめです。

ちえ　ドリンクで人気なものはなんですか？

大田　自家製の出西生姜ジンジャーエールと、自家製の出西生姜の粉末を材料にした、モスコミュールです！　だいぶ辛いので評判です。夏には、お客さんがこのグラスを額に当てて冷やすのが定番で、ああー、つめたーいって！（笑）。

ちえ　そのモスコミュール飲んでみたいです～～。生ハムとピザもいただけますか？

ちえ　モスコミュール、今までで飲んだ中で一番辛いです！なんていうかフレッシュな辛さで美味しい！
ピザは、薄めで食べやすいサイズでおつまみにピッタリだし、生ハムは、デコレーションされててキレイですね！美味しいです～！

大田　ありがとうございます。







あい　肩書きが多い大田さん、ちょっと掘り下げて行っていいですか？ご紹介してもらったバーソウルの雅也さんとは、中学の時からお知り合いと聞きました。

大田　そうなんです。僕が中学2～3年の頃、出雲一中のバスケ部は強かったんです。でも指導者がいなくて、大人と試合すると勉強になるよと言われ、練習試合に来ていた大人のチームに、雅也さんがいました。

あい　へえー、中学生の時に！雅也さんは、身近な大人として、知り合ったんですね。

大田　（おもむろに写真を出してくる）これをみて。僕の成人式の写真なんだけど。

ちえ　うわ。髪の毛が赤い！

大田　だいぶヤンチャしてるでしょ（笑）。

365　バーウェインさんは、何年目になりますか？

大田　2024年で、17年目です。

ちえ　バーソウルさんを追いかけてますね！ちなみに、バーをやるきっかけは？

大田　幼稚園までは北海道に住んでて、今市に引っ越してきました。第四の飲み屋街、喜多町エリアが育った町ですが、飲んでる大人を見て育ちました。人間らしい街だなって、今市が大好きです。

大田　将来は、バーをやりたいと思ってました。理由はサラリーマンしたくなくて（笑）。最初は「ナンバーワン」で皿洗いのバイトをしてました。そのまま続けていたら、同じ系列の新しいお店ができるってことで「リベレイト」で約8年働きました。26歳の時、今入ってる場所が、スナックのお店やめるって話を聞き、同級生のお父さんがこのビルの大家さんだったので、知り合いだからいいよと話がついて、お店を始めました。

ちえ　26歳って。若い頃からお店を持たれたんですね。

大田　色々ありました（苦笑）。

あい　日本ソムリエ協会の副支部長。ソムリエになったきっかけはなんだったんですか？

大田　東日本大震災があった時、学校の先生など飲むのを自粛しましょうという流れがあったんです。時間ができたし、何か勉強しようと思って、調理師免許の資格か、ソムリエの資格を取るか悩んで、バッチもらえるからいいなとソムリエの資格取りました。出雲では当時1人しかいなかったのも希少価値あるなと思ったりで。

あい　さらに、ベルヴィ ベル・ブラージュの支配人と肩書きがありますが、これはまた、どういうことですか？？



大田　夜の店があるので、本当はやりたくなかったんですが（笑）、コロナが流行った頃、地元在住の人で支配人やってくれる人を探していたことがきっかけです。今では、支配人兼、ベルブラージュでもしっかりバーテンダーしていますよ！

365　おお～～。ベルブラージュでも、大田支配人のおしゃれカクテルがいただけるんですね！

あい　それにしてもお話聞いてると、ものすごい働いてますよね！サラリーマン嫌だったのに……。

大田　ですね。めっちゃ働いています（笑）。

ちえ　大田さんは、人あたりがまろやかで話しやすい方ですね。さっきのヤンチャ時代の頃からは想像できないです！

大田　何言われても仕方ないです。ハハハ～（汗）。

















取材の撮影も一緒にノリノリで撮ってくれる一面や、
ソムリエの資格を取るなど、ユーモアたっぷりな大田さん。
チャレンジ精神旺盛な勉強家で、とても魅力的な人でした。
今度はソムリエな大田さんに、ワインを紹介していただきに行きたいなーと
思いながら、帰路につきました。

大田さんの気になる ＃IZUMO

[#肉と中華メシ 幸　#山陰の和牛や石見ポークの料理と中華料理]
[#やきとり松本　#塩で食べる焼き鳥]

365編集部
あい

ここらでちょっと、スナックに寄ってみましょう。

出雲に来たなら
大社周辺穴場スポットを巡ろう！

お話を聞いた人



snack Kyoko ママ
きょうこさん

出雲市大社町生まれ。
2019年4月16日「snack Kyoko」をオープン。
店内はかわいらしいピンクパープルの照明で彩られており、8席のカウンターと2席のボックスが配置されたスナック。穏やかでくつろげる雰囲気で、年齢層を問わず多くの方に愛されています。

きょうこさんのお店





Snack Kyoko
㊡出雲市今市町1310-4
Tel.0853-21-7660
㊐20:00〜24:00
㊡日曜・不定休 ※臨時休業あり



スナックを経営しながら、中学生から成人までの5人の子育て中のママでもあるきょうこさん。
彼女は出雲市大社町の生まれ育ちで、とても愛らしい雰囲気のきょうこさんが思う
大社町の魅力についてお話を伺ってみましょう。

あい　ここでご紹介ルートをちょっと脱線しちゃうんだけど、知り合いの「きょうこちゃん」が代官町でスナックを経営しているんだよね。女性の視点からもお話を聞いてみたいなと〜、行ってみてもいいかな？
ちえ・くみ　イイね！聞きたい、聞きたい！☆楽しみだね〜！

きょうこさん（以下きょうこ）　そうだね、いっぱいあるけど、私は大社が最高だと思う！だから、有名な観光地と一緒に、ちょっとした穴場スポットを案内するよ。

あい　きょうこちゃん、いつも遅くまでお疲れ様！お客さんといろんな話をするんでしょ？でもさ、出雲ってどんなところがおすすめなの？

きょうこ　まず、わたしがおすすめしたいとっておきの場所は、大社の奉納山公園！出雲大社の大鳥居前から日本海に抜ける29号線の北にある、奉納山の頂上、標高75mからは、出雲大社の大社の町並み、国引き神話の稲佐浜海岸から三瓶山までが一望できるんだ。その景色は、ホントに最高なんだよね！

おすすめスポット

1 奉納山公園（大社）



きょうこ　頂上には展望台もあって、時間が限られている人には、車道があるので、車で行くこともできるよ。ただ、狭い車道なので注意が必要だよ〜。頂上には、「出雲手斧神社（いずもちょうなのかみしゃ）」があって、その隣に車2台分ほどのスペースがあるけど、時間に余裕があるなら、軽い運動で、徒歩もオススメ！

きょうこ　公園入口からは石段で上がる道もあるから、頂上までは徒歩で8分ほどで到着できる感じかな。あと、遊歩道の中間あたりの広場でピクニックを楽しむのもいいと思うよ。

あい　わぁ〜、この景色は言葉を失うくらい最高だね！こんなに素晴らしい風景が身近にあったなんて知らなかったよ…。

きょうこ　子どもが小さかった頃から、ここによく足を運んでいて、公園でキャッチボールやボール遊びなどを楽しんだ思い出の場所だよ。春には桜も咲いているから、お花見にも訪れるんだ。

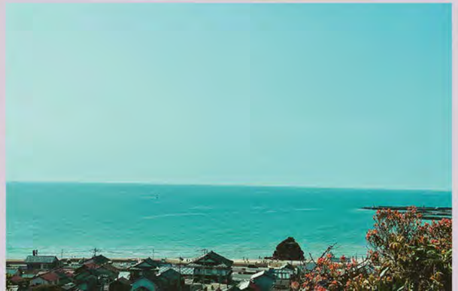
あい　わたしも、友だちを誘ってここに来たいな！車でも歩いてもアクセスしやすいのも魅力だね！！

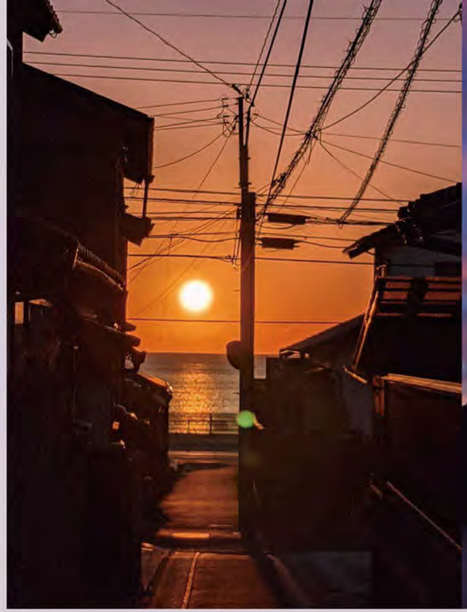
きょうこ：

「稲佐浜海岸から三瓶山」までが一望できる

見晴らし最高な奉納山でピクニックしてみませんか？







おすすめスポット

2 稲佐の浜（大社）



きょうこ：

稲佐の浜は有名だけど

夕日の時間帯にぜひ訪れてほしい。

きょうこ　観光地として有名な稲佐の浜は、わたしにとっては、庭のような感じなんだけど、夕日が一番好きなんだ〜。

あい　わたしも、とても好き！あのなんともいえない、ピンク、オレンジ、パープル、ブルーのきれいなグラデーションと、弁天島とのコントラストが、エモいよね。

きょうこ　稲佐から日御碕へまで行って、そこから鵜鷺（うさぎ）地区をゆっくりドライブするのも、清々しい気分になるよ。お店などはあまりないから、風景鑑賞を楽しむのがメインってことで（笑）。

あい　奉納山と稲佐の浜は近いので、一緒にに訪れることができるし、夕日はもちろん、夜になると出雲の街の美しい夜景も楽しめて映スポットだね！







おすすめスポット 3

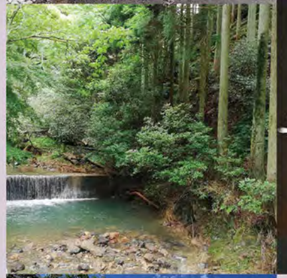
カフェ スーリール こだま 出雲

こだまさんのお店

2023年5月末にオープン!
カフェ スーリール
cafe sourire こだま

出雲市西林木町437-2
火～金11:00-16:00・土のみ9:30-17:00

- 生活道路の為20km以下の走行をお願いします。
- ご予約はお受けしておりません。







きょうこ　そろそろ、お腹すいたでしょ？北山のおいしいカフェに連れてってあげるね～。

あい　えっ？　こんな人里離れた北山の田舎にお店あるの～？？（内心、不安…）

――国道431号線を出雲大社方面から平田・松江方面へ向かうと、431号線から北に曲がってからは、かなり細い1本道が続く……。しばらく行くと、山あいに隠れた隠れ家的なカフェを発見！――

きょうこ　（お店に入る）ひさしぶり～、今日は友だち連れてきたんだ。

あい　こんにちは～。あれ？どこかでお見かけしたことあるような、、、

こだまさん（以下こだま）　いらっしゃいませ。高校の時の先輩！？ですかね？

――なんとこちらでも思いがけないご縁が炸裂！たびたびおとずれる出雲の“ご縁感”～！――

きょうこ　このお店のおすすめは、出雲そばもいいけど、私が紹介したいのはそば粉で作ったガレットなんだよね。季節ごとに具材が変わるから新しい味が楽しめるんだって！

あい　香ばしい、いい香り～。にんじんのポタージュスープも美味しそう！（さあ、実食！）そばの香りが広がって、焼き目のサクサク感がいい感じで、あっさり食べやすいね。これはおしゃれな「出雲そばガレット」、流行りそうだね！

あい　今日いただいたのは鮭ときのこがトッピングされたガレットだったけど、おとなりの方の注文された焼きりんごクレープも美味しそうだよね！他にも季節ごとに



きょうこ：

出雲そばの新しい楽しみ方！

こだわりの島根県産石臼挽きそば粉を使用した

クレープがおすすめ！

Soba galette

そばガレット

変わるトッピング（いちご、いちじく、笠間の栗、ティラミスなど）がいっぱいあって、新しい味が見つかりそうだよね。

きょうこ　私は今日バターチキンカレーをいただいたんだけど、野菜たっぷりで大満足だわ。

あい　ちなみに、こちらっていつオープンしたんですか？

こだま　このお店は、山陰地方を代表する陶芸家である月岡三郎さんの窯元を改装して、2023年5月末にオープンしました。昔、勤めていた「TANBEE」のマグカップを月岡さんがつくっておられたこともあり、すごくご縁を感じましたね～。

きょうこ　こだまさんと私は以前のTANBEE姫原店で同僚だったのよ。カツサンドとかいろいろ工夫しながら作った思い出があるんだよね～。

あい　あのカツサンド、知ってます！美味しかったよね！実は今から偶然にもTANBEEさんにも行く予定なの。あの懐かしい味を楽しもうかな…♡

あい　あのー、ここって電波ないんですか？？

こだま　そうなんです、山の中だから電波はあまり届かないかと思います(・・;

あい　なるほど、ここって自然いっぱいの場所なんだね！携帯を気にせず、この空気感を満喫しないともったいないよね。こんなに自然を感じられる素敵なカフェは、ゆっくり時間のある方にぴったりだね！

きょうこ　おとなりはリンパマッサージサロンと整体師さんも営業されてるんだって。こだまさんは毎週マッサージしてもらってるんだよ。今度私たちも行ってみたいね。

きょうこ&あい　ごちそうさまでした！またゆっくり来ますね♪

あい　きょうこちゃん、いろいろ大社のお話を聞かせてもらって、ありがとね！

きょうこ　大社町は私にとっての大切なふるさとで、これからもこの素敵な町でのんびりと穏やかな日々を過ごしていきたいわ。

――カフェ　スーリール　こだまさんの店内にはジブリの曲が流れ、まるでジブリの世界に迷い込んだかのようで、自然と心が和みました。木陰にはウサギやシカなどの可愛らしい動物たちが、本当に遊びにきているかも…。自然と共に、美味しい食事やリラックスした時間を過ごすことができる、まさに特別な場所といえそうです。――





















今回、きょうこさんが紹介してくれた場所は、
私だけが知っている秘密のスポットにしたいほど魅力的でした。
少人数向けのスポットなので、訪れる方は、
静かな雰囲気を壊さないように
マナーや環境への配慮を心がけていただけたらうれしいです。
そしてTANBEEさんの元スタッフさんにもここで出会うことができました。
ますますTANBEEにお会いするのが楽しみになってきました。
どんな素敵な話が待っているのか、ワクワクしながら、代官町へ向かいました。

きょうこさんの気になる ＃IZUMO

［#鵜鷺ドライブ］
［#TANBEE　#カツサンド］

出雲に来たなら
出雲の地酒とロケーションを愉しんで！

お話を聞いた人



タンベー店主
加地 俊吾 さん

1980年、出雲生まれ。
1979年創業。
親子2代にわたり、代官町で心地よい大人の酒場を紡いできた老舗バー。しっとりと落ち着いた雰囲気は年齢を超えて多くの人々に愛されている。本格派のカクテルが楽しめる、大人の空間です。加地さんのシェイクする姿は美しくてかっこいい。



加地さんのお店

TANBEE
㊡出雲市今市町971-15 多蔵ビル 2F
Tel.0853-23-2898
㊐19:00〜25:00（金・土は26:00まで）
休月曜

わたしたちの取材も、いよいよこれが最終回。
今回いろんなお店を回って、次のおすすめのお店を聞いていく中で、
伝説の老舗バーと言ってもいいぐらい、みなさんが口にした「タンベー」さん。
バーが好きな人であれば、知らない人はいない？と思うほど、有名なお店です。

出雲のことなら夜のお店で聞く、いよいよ最終回です。

365　はじめまして。今日はよろしくお願いします。
加地さん（以下加地）　いらっしゃいませ。どうぞよろしくお願いします。
ちえ　うわ〜。すごく広いですね。
加地　好きな所に座ってくださいね。
くみ　ありがとうございます。ちょっと緊張します（笑）
加地　そんな（笑）いろんなお店を回っておられるんですか？
あい　はい。いま6軒取材させてもらいました。タンベーさんが最後の取材です。
加地　アンカーですね！
365　そうなのです！ よろしくお願いします。

夜の店で聞きました。
Interview with bartender

photo：Syungo Kaji ＆ あしたの為のDesign

加地フード
Kaji food

あい　友人を案内するような、出雲のおすすめスポットを教えてもらえますか。
加地　そうですね。たくさんあるのですが、こん吉堂さんがおすすめですね。明石焼きと中華点心が美味しいお店です。
ちえ　明石焼き！島根では珍しいですね。
くみ　私は初めて本格的な明石焼きを食べたのは、こん吉堂さんでした。
加地　島根では珍しいと思いますので、そういう方も多いと思います。こん吉堂さんは山陰の地酒が豊富で、出雲の酒蔵の蔵人さんたちもよく訪れるお店なんです。
あい　日本酒を造る蔵人たちが集まるお店…日本酒好きな人にはたまらないキーワードですね。
加地　燗酒（㊍）にもすごくこだわっておられるので、日本酒好きな人は本当におすすめです。こちらが店長の今吉さんです。（写真をみせてもらいながら）



#こんきち堂
#明石焼き
#山陰の地酒が楽しめる

くみ　すごくいい笑顔！加地さんに向けられたこの笑顔で、もうわかります。仲良しなんですね。
加地　僕が出雲へ帰ってからお付き合いをさせてもらっていて、もう15年位になります。今では一緒に味噌作りをしたり、山菜取りに行くこともあります。
くみ　オフの日を一緒に楽しめる、ステキなお友達ですね。
加地　はい。僕の大好きな今吉さんです。



#登土居
#湖陵
#ロケーション最高

加地　あと、ロケーションを愉しむなら湖陵の登土居（㊍）さんがおすすめかな。
ちえ　どーといさん。初めて聞きました。
加地　最近湖陵にオープンしたお店なんです。大阪で人気のビストロ店を経営していた方が地元に帰って腕を奮っていらっしゃいます。お昼は日替わりの定食にカレーやおでん、夜は一品にワインや燗酒を海を眺めながら楽しめるお店です。
ちえ　海の景色を楽しみながら食べる和食！すごく行ってみたいです。
加地　この前、父親と行ってきたんですが、とってもいいロケーションでしたよ。おいしいおでんをいただきました。（写真を見せてもらいながら）
あい　うわ〜、オフのお父様もステキ！
ちえ　お仕事の時とまた違う雰囲気でステキですね。おでんもおいしそうです。
加地　海が見えて、いろんなお酒が楽しめるので、おすすめです。僕は海も好きなので、ほんとに心地よい時間が過ごせます。
くみ　壁にも海の写真が飾ってありますね。
加地　お店に飾っている写真は、知り合いの写真家さんが撮られたもので、お気に入りの作品です。
くみ　お店の雰囲気にもすごく合いますね。いろんなサイズがあって、かわいいです。
加地　お気に入りなので、近くの米原画材さんで額装してもらいました。
あい　TANBEEさんは船のイカリのデザインを使っておられますよね。店内も少し船っぽくてステキです。
加地　タンベーは僕の祖父の名前で、「丹兵衛」とい

う名前を代々襲名していました。もしかしたら僕もタンペーという名前になるところでした（笑）。

ちえ　そうだったんですね！タンペーさん！

加地　父のあだ名ももちろんタンペーでしたよ（笑）

祖父は大社の鷺浦で船用品を取り扱うお仕事をしていました。鷺浦は北前船の寄港地でしたので、代々、船にまつわるお仕事をしていたようです。

くみ　船に関わることが身近だったんですね。

加地　イカリというのは船を安全に停めておくために必要です。タンペーのマークもイカリなのですが、お客様がゆっくり腰をおろして休んでいただき、足を停めてお酒を楽しんでもらいたいという思いを込めて父が採用しました。

くみ　船にまつわるタンペーの歴史が感じられますね。今回いろんなお店を回って、次のおすすめのお店をリレー形式で聞いたのですが、伝説の老舗バーと言ってもいいぐらい、みなさんからタンペーさんのお名前が上がりました。タンペーでバイトしていました！という人が多かったのも印象的です。

加地　タンペーは僕の父が頑張ってきたお店なので、嬉しいですね。昔は姫原でカフェもやっていたんですが、そこをを閉める時に僕は出雲に戻ってきました。お店を手伝うつもりで最初は入ったのですが、今では生活の一部になっています。タンペーでバイトをしてくれていた人たちも、経験を活かして飲食で成功している話を聞くと、とても嬉しい気持ちになります。

くみ　取材を通して「タンペー」が周りの人たちに愛されているお店だなと感じました。

あい　私はカツサンドがおいしかった記憶があります。

実はこの前に取材した、スナックきょうこさんやこだまさんも以前勤められていたそうで、そんな話で盛り上がりました。



加地　なんと♫　お二人とも、お世話になりました。平成11年から17年まで、姫原でカフェタンペーをやっていたので、カフェの記憶がある人も多いですね。カツサンドはカフェで人気だったメニューで、ここでも提供しています。

あい　わ～。今でも食べれるんですね。

ちえ　うわ～。あとで注文させてください。

くみ　話はかわりますが、インスタで松江城マラソンの写真を見てびっくりしたのですが、フルマラソンも走られるんですね。

加地　はい。走れるバーテンダーです（笑）。この写真に写っているフード提供のボランティアは、カルチャーの勝部くんです。

365　あーーー！！　ほんとだ！

加地　トレイルラン仲間ですね。





あい　今回はアンカーなので、次の方の紹介はないのですが、もし紹介するならどなたでしょうか。

加地　そうですね、いっぱいあるんですが、ソムリエ兼バーテンダーをやっているカルチャーの勝部さんですかね。

365　あっ！

あい　一番最初の取材で行きました。

加地　あっ！もう行きました！？そうなんですね。観光で来られる方にもよくおすすめします。

くみ　すごい！リレーがつながりましたね。

加地　つながりましたね。それなら、エッジさんですね。すごく落ち着くお店なんですよ。ふと、カウンターでお酒が飲みたくなるんです。リラックスしてお酒を愉しめる、僕のおすすめのお店ですね。

くみ　ありがとうございます。この記事を読んでくれたみなさんに、リレーがつながるように、がんばりますね。

加地　よろしくお願いします。出雲のバーは個性があって楽しいので、ぜひいろんなお店に行ってもらいたいです。

365　今日はありがとうございました。





















加地さんの気になる #IZUMO

［#梅灘　#大社町鷺浦］　［#出雲大社　#出雲の夕日］
［#おわし浜　#大社町日御碕］　［#出雲蕎麦　#地酒　#地魚］



#梅灘
#大社町鷺浦



#おわし浜
#大社町日御碕



少し緊張しながら訪れた私たちも、加地さんの優しい人柄に
時間を忘れてお話を聞かせてもらいました。
タンベーさんはお父さんの代から40年続く老舗のバー。
暖かくて親しみやすい雰囲気は、多くの人々の心に刻まれていました。
代官町と共に紡いできた思い出をほどくような、
そしてまた訪れた人々に愉快な思い出を紡ぎ出す、特別な場所でした。

さて「夜のお店で聞く」は、一旦ここまでです。
代官町で過ごす時間が、訪れた人々にとって愉しい思い出となりますように。



出雲のこと
夜の店で聞きました。 prologue

美容師さんに聞いてみた

美容師さん（以下：とり）　今日はどんな髪型にする？

365編集部くみ（以下：くみ）　バッサリやっちゃってください。

とり　えー？ なにかあったの？

くみ　いやあ、いま「365日楽しめる出雲」をテーマにした冊子をつくる仕事をしてまして。

とり　あら、楽しそう。

くみ　いやそれが、わたし出雲在住なのに、新しいお店とか、スポットとか追えてなくて、よくよく考えたら出雲のことあんまり知らないんですよね。それで、どう記事をつくろうか悩んでるんですよ。

とり　それでバッサリいくの？ ぜんぜん知らないってことないでしょう、最近どこか行ってないの？

くみ　滝。「虹が滝」に行きました。

とり　いーじゃない滝！

くみ　夏に甥っ子が大阪から来てて、海じゃないところがいいと言うので、滝に。

とり　都会から来た甥っ子か、いいね！

くみ　あとは「稲佐の浜」に行って、そのあと「出雲日御碕灯台」に。

とり　海じゃない？

くみ　そのあとバードゴルフ場に…。

とり　バードゴルフなんてできるんだ！

くみ　我が家ではバードゴルフが流行中なんですよ、羽のついたゴルフボールをですね……。そうだ！ 美容師さんって、お客さんと沢山お話されるから、出雲について詳しいんじゃないですか？ おしゃれなカフェとか、おしゃれな滝とか。「美容師に聞く出雲」って企画になりますかね？

とり　うーん、たしかにお客さんからいろいろ聞くけど、施術中だと飲食店の話題が多いかな、haruame（ハルアメ）、2nd（セカンド）、アルナージとか聞いたことあるかしら？

くみ　うーん。行ったことはないですけど、聞いたことは。

とり　どこも素敵なお店だよ。でもまあ私も、話は聞くけど行ったことない場所の方が多いよ、なかなか行けなくて。

くみ　美容師さん、お忙しいですよね。

とり　月曜日休みで連休少なかったりね、そうだ、バーテンダーの友人がいるんだけど「バーテンダーに聞く出雲」ってどう？ 接客業としては私たちよりお客さんと会話する機会が多いかも。友だちを紹介しようか？

くみ　いいですね！

とり　いろんな人がいるけど……カルチャーというお店を代官町でやっている勝部くんがいいかな。一緒に多伎のスイムランに出たりしている仲間なんだ。

くみ　カルチャーの勝部さんですね、ありがとうございます!!

　これが「出雲のこと夜の店で聞きました」のプロローグ。こんなわけで、美容師とりさんとの会話がきっかけでスタートした企画だったのです。ほんとうにありがとうございます。

＼ 都会っ子男子のテンション爆アゲ ／



すげえ修行するとこやん！

虹が滝（出雲市多久谷町）
山の中にありますが、比較的近くまで車で行けます。



開けた場所で気持ちいい

出雲健康公園 スケートボード場
（出雲市矢野町）
出雲ドーム横。無料開放されています。

甥っ子とめぐった出雲

稲佐の浜ってめちゃわかりやすいやん



稲佐の浜（出雲市大社町）
石碑は王道の記念撮影スポット。
「撮りましょうか」「ではこちらも」と
声をかけあってしまう優しい場所です。





やべえ崖だ



らせん階段の真髄をみたぜ

出雲日御碕灯台周辺（出雲市大社町）
島根半島の最西端。こんな感じの写真が撮れます。

これ、続けたら世界チャンピオンになれる気がするんやけど。





平田森林公園
ターゲット・バードゴルフ場
（出雲市東福町）
緑が豊富で愛好者に人気の名コース。
利用料は1日100円。

出雲のお土産何がよい？



職人さんに聞きました。

「出雲のお土産って何がよい?」を探るべく、
わたしたちIZUMO365編集部は
出雲の職人さんたちに取材をしてみることに。
出雲で長年ものづくりをしている職人さんなら、
きっと素敵なお土産をおすすめしてくれるはず。
まずはじめに訪ねたのは、出西窯の陶工中鉢さん。
出西窯は創業1947年、
県内外に多くのファンを持つ窯元です。
出雲市駅から車を10分走らせると、
のどかな田園風景の中に、
出西窯の看板が見えてきました。

出西窯

出雲市斐川町出西にある窯元。
柳宗悦先生をはじめとする
民藝運動のメンバーに指導を仰ぎ、
実用的で美しい暮らしの器を作り続けている。

出雲市斐川町出西3368













中鉢耕助さん

に、お話を聞きました。

沖縄県出身。出西窯の陶工であり取締役。

365編集部(以下:365)　今日は出雲のお土産におすすめのものを、職人さんに聞きたい、ということで来ました。
中鉢さん(以下:中鉢)　よろしくお願いします。出西窯の商品をおすすめしていいんですよね。
365　もちろんです。
中鉢　お土産だと、小さいサイズの商品がよいかもしれませんね。これはぐい呑みなんですが、酒器としてだけでなく小鉢としても使えます。使い方は自由なので提案の仕方によっては、すごく便利な商品だなと思っています。
365　ちょっとしたお菓子を入れても良さそうですね。



中鉢　そうですね。他には、これは僕が子育てして初めて気づいたんですけど、離乳食を入れる器としてもぴったりです。ちょうど良いサイズのお皿がなかなか売っていないので、自分で使ってこれは良いなと思いました。

365　シンプルなデザインだから、生活の中で色々な使い方ができますね。

中鉢　「道具としての使いやすさ」にこだわっていますからね。出西窯は、柳宗悦先生をはじめとする民藝運動のメンバーに指導を受けて発展してきました。彼らの考えに影響を受け、今でも使う人に寄り添って作ることを大切にしています。

365　昔から変わらず、一貫したコンセプトがあるんですね。民藝という言葉が出てきましたね。

中鉢　民藝とは、無名の職人の手から生み出された日常の生活道具です。柳宗悦先生は、暮らしの中で使われるものに美しさを見出しました。「実用性を求めて作られたものに、美しさが宿る」という考え方です。

365　鑑賞するための芸術品ではなく、あくまでも生活道具ということですね。色についてはどうですか?出西窯といえば、「出西ブルー」と言われる青色の器が有名ですよね。

中鉢　はい。青色はお客様に人気です。私たちも何を置いても、やっぱりこのブルーが綺麗な色になるようにと思って製作する際には気をつけています。

365　色以外ではどんなことを大切に考えていますか?

中鉢　常に、作り手がベストだと思うものを作ることが、出西窯の理念です。一人の職人が一貫して最後まで作るので、自分の考え方が形に反映されます。例えば、カップの取っ手を見ると、位置や形が微妙に違うんですよ。

365　わ、本当だ。同じ商品でも一つ一つ違いますね。職人さんによって微妙に形が違うということなんですか?

中鉢　そうです、作り手はみんなそれぞれクオリティに責任を持って作っています。若手の職人でも途中でほとんど他の人が手を入れず、自らの責任で形を作ります。

365　ろくろを使って粘土を器の形に成形するんですよね?

中鉢　はい。ただ、どんなにベストな形を作っても、最終的に、どんな印象になるかは、焼いてみないと分からないんです。

365　焼くというのは?

中鉢　粘土を成形したものを乾燥させて窯をつかって焼くのですが、焼く時に、収縮、変形を繰り返すので、出来上がりの印象に微妙な違いが出るんです。

365　なるほど、窯で焼く。

中鉢　窯には、登り窯、灯油窯、電気窯と種類があります。登り窯が一番古い焼き方で、薪を焚いて温度を上げます。焼く作業を「窯焚き」と言いますが、登り窯での窯焚きの時は、個々の作業をストップして全員で掛かります。

365　登り窯を使う良さは、何でしょうか?

中鉢　実は、登り窯でできることと、灯油窯や電気窯でできることは、ほとんど変わらないんです。

365　そうなんですか?

中鉢　むしろ登り窯を使うことは効率が悪いと言えます。しかし無くした方が良いかというと、そうではないんです。理屈で説明するのは難しいですが、スムーズな作業だけが重要ではないと思います。

365　焼き上がりの微妙な印象の違い。目に見えない要素が作品に影響するからこそ歴史ある製法や価値観を大事にされているのですね。登り窯には、神棚が置いてありますね。

中鉢　窯焚きの時にはみんなで、うまくいきますようにとお願いします。どんなにベストを尽くしても、思い通りにいかないこともあるので、最後は祈るしかないのだと思います。焼き上がった時に、「今回は良かったね」「ダメだったな。次がんばろう」と言い合いながら、登り窯を使い続けていくことに意味があると思っています。

365　祈り。一人ひとりがベストを尽くしながら、目に見えない力を味方にしてものづくりをする。そして出来上がるものは人々の暮らしに寄り添う生活道具。出来上がった器を中心に作り手にも、受け手にも人の営みを感じることができて、とても素敵だなと思いました。出雲らしいお土産のキーワードは「祈り」かもしれない。目に見えない力を味方につけないと、よいものができない、そんなものづくりって陶芸以外に何かあるでしょうか?

中鉢　それなら、長田染工場さんがおすすめですよ。「筒描藍染」という伝統的な技法を守って、発酵菌の力を使ってものづくりされています。

365　菌!まさに目に見えない力ですね。





出雲のお土産 何がよい? 1

歴史と祈りを纏うもの



職人さんの日々の努力と、
自然の力を使って作られる器。
同じ商品でも、一つ一つ違う表情を持っているので、
自分だけのお気に入りを探せます。

お買い求めは

くらしの陶・無自性館（出西窯工房の隣）
オンラインショップ https://shussai.net/
※いずれも品切れの場合がございます。ご了承ください。

長田染工場

明治20年創業。昔ながらの技法である
「筒描藍染（つつがきあいぞめ）」を
受け継ぐ藍染の工房。
「島根県指定無形文財」
「島根県ふるさと伝統工芸品」に指定されている。
現在は4代目と5代目の親子で、
筒描藍染の技法を守り続けている。

出雲市大津町1109

中鉢さんからの紹介で

長田匡央さん

に、お話を聞きました。

長田染工場の5代目。
20歳で染色の学校を卒業後、
4代目である父から筒描藍染の技術を継承。









長田さん（以下:長田）　ようこそ。中鉢さんから聞いていますよ。

365　自然の力を使った伝統的な技法でものづくりをされているのですよね。

長田　筒描藍染は生地に糊（のり）で文様を描いてから、藍染を行う技法です。藍甕（あいがめ）に原料となる蒅（すくも）を入れて発酵建てをします。

365　発酵の力で、染め液を作ることができるんですね。

長田　ちょうどこの藍甕の中で発酵していますよ。水の中に、空気に触れると青く発色する色素（インジカン）がいる状態です。染め液ができるまでには、大体10日〜2週間ほどかかります。

365　しっかり時間がかかるのですね。

長田　染め液ができた藍甕の中に生地を浸けて染めます。それに、毎回同じように目標とする色を出せるとは限らないので、難しいところです。

365　長年やっておられても、思い通りにならないのですね。

長田　発酵は微生物のはたらきなので、染め液は生き物なんです。環境は気温や湿度など様々な要因で変わりますから、「この割合で配合すれば毎回同じようにできる」というわけにはいきません。ある程度、こうすれば良いという方法はありますが、目標とする青の濃さにこだわると、毎回調整が必要ですね。

365　日々目に見えない力と向き合い続ける作業ですね。

長田　自然の力を使うので、もちろん失敗することもありますが、今でも新しい発見の連続です。

365　縁起物の文様が描かれているから長持ちしてくれると嬉しいですね。

長田　昔は婚礼や赤ちゃんのお祝いにあつらえていました。今でも贈り物として使われています。

365　この文様のデザインを、筒を使って糊で描くのですよね。

長田　そうです。よく「長田さんといえばこの文様だよね。」と言っていただきます。ただし、筒描藍染の筒描きはあくまで技法なので何を描いても良いんですよ。これまでも様々なものを描いてきました。例えば、ファッションデザイナーさんが鉛筆で

スケッチを描かれ私が筒描きしたこともあり、筒描藍染の表現で、生命力を出してほしいという依頼もありました。

365　筒描きについて、もうすこし詳しく教えていただけますか？

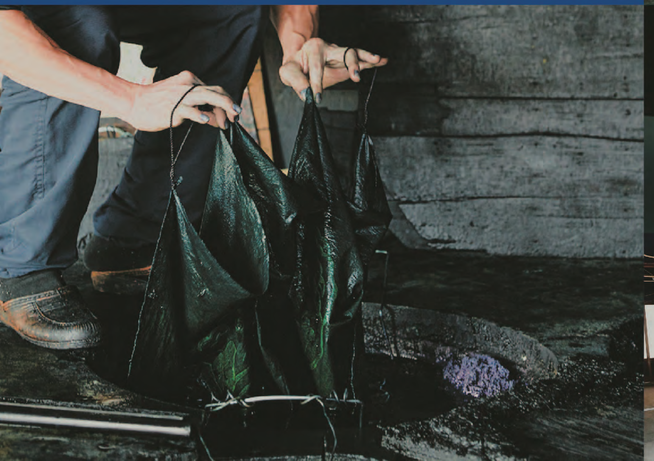
長田　筒を使って布に直接糊で描き、20回藍にくぐらせた後、糊を落として出てくるのが、筒描藍染の線です。同じ絵を何枚描いても、一本一本が違う線が出てきます。

365　筒描きの技法が生み出す生命力に溢れる線は、本当に魅力的ですね。深い青を引き出すための偶然性を取り入れながら、そこに作家性を織り交ぜていく作品づくりのプロセスに大きな感銘を受けました。出雲のお土産には「自然が生み出す偶然性」、そんなキーワードが思いつきました。

長田　それなら「吉や」の松谷さんを紹介しましょうか。地元の木材を使って人形づくりをされています。松谷さんの魅力的な人柄が、木地人形にそのまま表れていて、そこからでしか生まれない世界と、可愛らしい作品たちが僕は大好きです。

365　木は年月を重ねることで見た目を変化させていきますものね。













出雲のお土産 何がよい？ 2

目に見えない自然の力



長田染工場の染め物は、発酵菌の力を借りて、深い青色を生み出します。
手作業で丁寧に絵柄が描かれており、昔から婚礼や赤ちゃんのお祝いの品として愛されてきました。
ストールやコースターなど日常使いの商品も揃っています。

お買い求めは

長田染工場 工房内　　**ほか**
※日によって、取り扱いがない場合もございます。

オンラインショップ
https://nagataindigo.official.ec/

吉や

木製のお雛様や、干支人形を創作する工房。
ろくろ技術を生かして作られた人形は「木地人形」と名付けられる。
「島根県ふるさと伝統工芸品」にも指定。

出雲市大社町日御碕98-1

長田さんからの紹介で

松谷伸吉さん
に、お話を聞きました。

こけし作家を志して宮城県の工房へ弟子入り。
島根に帰郷後に『吉や』を構える。
縁起を願うお雛様や干支を作り続けている。









365　長田さんから、松谷さんが作られる「木地人形」が素敵だと伺って来ました。でも正直、木地人形という言葉は初めて聞きました。

松谷さん（以下：松谷）　もともと木地人形という言葉は無くて、僕が名付けました。オリジナルなんです。ろくろという機械を使って木製の節句物を作っています。主にお雛様と、五月人形。その他に、干支の人形もありますよ。木で人形を作り絵付けをして完成です。

365　ご自身で生み出された木地人形なんですね。

松谷　僕は高校を卒業してから、こけしを作りたくて、東北へ修行に行ったんですよ。10年修行した後、ろくろの技術で好きなものを作ろうと思って島根に戻り、木地人形を作りはじめました。

365　どうして、こけしを作りたいと思ったのですか？

松谷　高校生の時、ものづくりをしたいと思っていました。ある日、新聞の片隅に、東北のおばあさんが、こけしを作っている広告が載っていて、「あ、これがやりたい！」と思ったんです。理由は、こけしには「顔」があるから。僕は昔から、自分の思いを言葉で表現できないことが悩みでした。顔があるこけしなら自分の正直な思いを一番人に伝えられると思ったんです。

365　確かに、松谷さんの木地人形の顔をじっと見ていると、ほっこりとした優しい気持ちが伝わってきます。

松谷　人に会う時、まず、顔を見るでしょ。この人はどんな人かな？って。じっと見ていると、だんだん相手の中身がわかってくるじゃないですか。

365　それに人形の素材、木に温もりを感じます。

松谷　地元の木を使っています。表現したいものによって、使う木は変えていて、お雛様に使っている木はアオハダです。中々手に入らない種類の木は、自分で森に入って、とってくることもあります。割れや節などがあると使えないので、それが出ないような木を探しますが、持って帰って実際に使えるのは2割程度です。
お雛様は特に、赤ちゃんがもらったら80年飾りますから。厳選して綺麗な木だけを

使いたい。変なものは出せないです。

365　80年か、長い付き合いになりますね。

松谷　木の良さは古くなると味が出てくることです。人形の表面には色を塗りますが、木自体が焼けてくるから、塗った色も一緒に落ち着いてくるんです。古いほどすごく良くなっていくと思います。

365　絵付けの柄も綺麗で、飾るたびに愛着が湧きそうです。

松谷　絵付けは、今は妻がやっています。

松谷ちどりさん　私は元々絵をやっていたわけではないのですが、楽しんでやっています。絵付けをしていると常に今日できたのが一番綺麗だと思うんです。でも次の日に見ると大したことなくて、またがんばろうっていつも思います。

365　木地人形のお雛様は子どものすこやかな成長を願うやさしさが溢れている気がします。誰かの幸せを願う「願いや祈り」が出雲のお土産のキーワードになりそうです。出雲で人の幸せを願って渡すプレゼントって何かあるでしょうか？

松谷　大社の祝凧（いわいだこ）はご存知ですか？出雲大社の前の、神門通りに工房がありますよ。ご紹介しましょう。







出雲のお土産 何がよい？3

すくすく

成長を願う人の想い

吉やの木地人形は、木の美しい部分だけを加工し、
丁寧に絵付けをして手に取った人の幸せを願って作られています。

お買い求めは

ANTWORKS GALLERY　ほか
（出雲大社前 神門通り）

オンラインショップ
https://antworksgallery.com/

大社の祝凧（いわいだこ）

鶴と亀の字を大胆にデザインした
「大社の祝凧」を作る唯一の店。
「島根県ふるさと伝統工芸品」に指定。

出雲市大社町杵築東724

松谷さんからの紹介で

高橋日出美さん
に、お話を聞きました。

日本で唯一、大社の祝凧を作る職人。
3代伝わる祝凧制作を手伝っていたが、
退職後本格的に制作に取り組み、伝統を守り続けている。







365　松谷さんに「人の幸せを願う出雲の贈り物」として、祝凧のことを伺いました。

高橋さん（以下：高橋）　昔は、出雲大社の国造家である千家（せんげ）さん、北島さんの両家に祝い事があった際に、氏子たちが稲佐の浜で、畳一畳分ほどある大きな祝凧をあげてお祝いをする風習があったんです。結婚とか出産とかのお祝いですね。この風習は、元禄時代からはじまって明治初期には廃れてしまったのですが、戦後私の祖父が装飾用に小型にして作りはじめたんです。

365　おじいさまが復活させた。

高橋　私で3代目です。祖父が作っている姿を見て、自然に自分が受け継いでいくんだという気持ちになりました。中学生のころから、よく手伝っていましたよ。会社に勤めながら続けて。退職してからもう15年になります。

365　今作られているのは、2、30cmほどの大きさです。赤と黒の凧がありますが、このデザインも昔からですか？

高橋　昔から変わっていないです。赤い方を「鶴」、黒い方を「亀」といって、それぞれの漢字を崩したものがデザインになっています。

365　本当だ、漢字の鶴と亀ですね。漢字が、模様のようになっているのですね。

高橋　漢字の中にも色々な要素が詰まっていますよ。例えば「鶴」の文字の中には、左上の部分に羽を広げた鶴がいます。右側の文字は、ひらがなで「つる」や、穀物や家宝を連想させる「くら」とも読めます。
亀の方は、上に「鶴山、亀山」という2つの山があります。この山は、千家・北島両国造家の背後にある山のこと。その下には、出雲大社の鳥居。上の膨らみは左が「打ち出の小槌」、右が「大黒様の袋」です。左下には、「多」という字が崩してあって、これは福が多いという意味。右には「米」「二」の文字が模してあって、これは米俵が二俵という意味です。大黒様は米俵二俵の上におられますからね。
誰がこの模様を作ったのかは分かりませんが、昔の人はよく考えたものですよね。

365　すごい。それを知ってしまうと欲しくなりますね。縁起の良い文字が詰まっていて、願いを込めて作られたんだなと感じます。

高橋　観光で来られた方が、縁起物としてお土産にお買い求めくださいます。地元の方は、結婚式や、親戚のお祝いの時に買われる方がおられますね。先日は、結婚式の







披露宴に飾りたいから送ってほしいと依頼がありましたよ。

365　素敵ですね。たくさんの方が、自分や大切な人の幸せを願って、今も祝凧を贈っているのですね。

高橋　うちの孫の七五三の時も、祝凧と一緒に写真を撮りました。

365　写真のお孫さん嬉しそうですね。縁起物を贈ってもらうと「あなたの幸せを願っているよ」と言ってもらえているようで嬉しくなります。まだ小さい頃は分からないと思いますが、大きくなってこの写真を見たら、きっともっと嬉しくなると思います。

高橋　そうだと良いですね。

365　人のお祝いに何か願いを込めて贈るものって何だかお守りみたいだなと思いました。手に取った人に「良いことがありますように、悪いことがありませんように」と贈り手と作り手の願いが込められている。しかも、土地の文化と人の歴史が土台にある「心強いお守り」。

高橋　ああ、確かに。そうですね。

365　ありがとうございます。このような形で伝統や思いやりが受け継がれていくのは素晴らしいことですね。

出雲のお土産 何がよい？ 4

幸せを願う縁起物

昔出雲で、お祝い事の時に使われていた祝凧。
縁起の良いものを詰め込んだデザインは、今でも変わらず、
手に取った人の幸せを願っています。

お買い求めは

ビームス ジャパン 出雲　　ほか
（出雲大社前 神門通り）

健康、金運、安全、縁結び。さまざまなお守りの願い事。
神社や寺で求めるお守りは、日常の一部。

お守りが持つのは、身につける人の幸せを願う心。
わたしたちが今回訪れた4人の職人さんたちの作る作品も
同じように、使う人が幸せになること、
その暮らしが豊かになることを願って作られていました。
それは、長い歴史とともに積み重ねられた願いの証。

これからはお土産を選ぶとき、
作り手の思いが分かるものを選んでいきたい。
お土産を誰か大切な人に渡すとき、
その物のちょっとした小話もできたら相手もより喜んでくれそう。

みなさんも、出雲でお土産を選ぶ際は、
お守りのように、渡す相手の幸せと、
その人の暮らしが豊かであることを願う気持ちが込もったものを選んでみてください。
そしてお渡しした相手との、いいご縁がずっと続きますように。



空想デートプラン対決

date plan showdown

出雲といえば神様、縁結び、出雲そば。なんとなくシニアな雰囲気が漂いますが、
出雲にだって若者はいる!ということで、地元の若者たちがそれぞれの視点で選び抜いた、
ユニークで魅力的なデートスポットを巡る旅をご紹介。
神社はもちろん、海辺のロマンチックな散歩道、隠れたカフェやレトロな雑貨店まで。
神話の時代から多くの恋物語を紡いできたこの地で、
果たして、どのプランが最も心を動かすデートプランになるのか?
審査委員長はあなたです!



出雲市で繰り広げられる、若者たちの空想デートプラン対決!

記事は主人公の若者が、過去にお店を訪れた際に携帯で撮影した写真。情報は自身の体験、感想を掲載しています。そのため情報は最新の事情と異なっている可能性がありますので、気になる場合は事前にお店にお問い合わせください。

エントリー No.1

date plan

出雲でロックデート!

私は、出雲在住の学生です。
音楽が好きで、自分も学内でバンドを組んでいます！
月に一度はライブに足を運び、学生生活を充実させています。
カフェ巡りも大好きで、そんな私がもしデートするなら、
地元出雲ならではの「のんびりロックデート」がしたいです。



学生
M・Nさん
2005年生まれ。

出雲の好きなところ
自分らしく、のんびり暮らせる
そんな温かい地元が大好きです！



Start

11:00
「cafe LEON」で
早めのランチ

車がないので、彼にお迎えいただいて、
美味しい時間を満喫！
店内は広くて、とってもオシャレな空間。
勉強したい時にも
利用しています🍫

#cafeLEON
#ランチデート
#オシャレカフェ
#お勉強デート







島根出身の
バンドマンも大きく紹介
されているよ！

13:30
「ブックセンターコスモ」
バンドのアルバム巡り🎶

ここでは、たくさんの地元バンドが紹介さ
れていて、地元愛が感じられるお気に入り
の場所！同じ趣味を持つ彼と音楽の話題
で盛り上がったり？💜

#ブックセンターコスモ
#アルバム探訪
#地元のバンド













14:30
「モカ珈琲店」で
コーヒーを一杯

昔ながらの雰囲気で、ゆったりとした時間が楽しめます！
珈琲専門店ならではの、珈琲のいい香りが店内に広がります…☕✨

#モカ珈琲店
#珈琲タイム
#リラックス

サンドイッチや
フルーツサンドなど
いろいろあるから
食べてみてね！

16:00
道の駅大社ご縁広場
「吉兆館」の
足湯でポカポカ

ライブ前に大社の吉兆館で足湯に
入って癒やされます。タオルも購入、
回収できるようになっているから
手ぶらで行けるのもいいところ！
これで暴れ狂う準備OK!🔥🎶

#吉兆館
#足湯
#ライブ前リラックス



ここでライブをするバンドマンたちは、
よく出雲大社にお参りに
行ってるんだって〜

17:00
ライブハウス&スタジオ
「アポロ」へGO!

この日は同じ中国地方出身バンド「bokula」のライブ！それ以外でも地元バンドのイベントがたくさんあり、一番好きなライブハウスです🎸🤘

#アポロ
#bokula　#地元バンド
#ライブ鑑賞　#音楽好き

出雲ドームの
すぐ近くだよ！





20:00
遅いディナーは、
気取らず、ラーメンで。

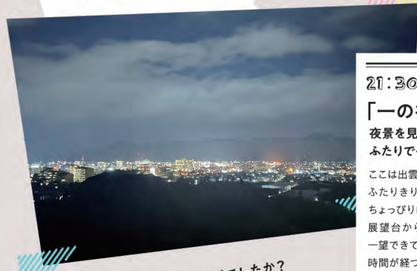
ライブ終わりは肩を並べてラーメンを頬張ります！
その日のライブの感想を語り合います。
「福善」一番人気の旨塩ラーメンはレモンが入っていて女の子も食べやすいのでオススメ！🍜

#ラーメンデート
#ライブ後のひととき
#福善ラーメン





車は一の谷公園東側駐車場に
停めると良いよ！
道がわかりにくいから、
迷わないように、調べていくと◎。



21:30
「一の谷公園 展望台」で
夜景を見ながら
ふたりでインスタ投稿!

ここは出雲の夜景の穴場スポット！
ふたりきりの空間でデートの締めくくりをちょっぴりロマンチックに演出しました💜
展望台からは、出雲市の美しい街並みが一望できて、テンションが上がりっぱなしで時間が経つのも忘れちゃうでしょう🌃✨

#夜景デート
#ロマンチックな瞬間

私のデートプランはいかがでしたか？
みなさんも出雲の魅力を感じながら
ステキなデートを楽しんでみてくださいね！

end

エントリー
No.2

date plan

プチ旅行気分!

多伎からドライブデート!

僕は社会人3年目の医療スタッフです。
釣りやサッカーなどのアウトドアやドライブが好きで、休みの日には
お気に入りのプレイリストをかけながら、出雲の隠れた名所の散策もよくします!
もしデートするなら、ちょっとした旅行気分が味わえるドライブデートをしたい!



社会人
R.O さん
2000年生まれ。

出雲の好きなところ

出雲は隠れたスポットが
たくさんあるので、
それを探すのが好きですね。

Start



9:30
「GARB」で爽やかモーニング!

車で迎えに行き、日本海を一望できるレストランで贅沢な景観と共に朝ご飯。
自家製ブリオッシュと野菜たっぷりで栄養バランスが良いモーニングプレートでお腹を満たします🍞

#GARB CLIFF TERRACE Izumo
多伎　# モーニングデート
日本海が見えるレストラン

10:30
日本海沿いをドライブ

左手に日本海、右手には風車があり晴れるとより海の青さと風車の白さのコントラストが最高のドライブ道！🚗

ドライブ　# 風車　# 日本海

二人の
お気に入りの曲で
盛り上がっちゃう♪



11:00
「出雲大社」で
食べ歩き・散策

縁結びで有名な出雲大社。その周辺でウィンドウショッピングや食べ歩きを楽しみます🤗
会話が弾んで距離もグッと縮まる予感…！

出雲大社前　# 食べ歩き
ウィンドウショッピング

オシャレで“映え”な
スイーツがいっぱい!



12:00
「ルコションドール出西」で
素敵なランチ!

カフェとベーカリーがあるお店。出西窯で作られた郷土の陶器など雑貨も並んでいます。ランチにもお皿が使われていて素敵！お揃いのものを買うと思い出になっていいね💓

Le CochonD' or Shussai　# ランチ
出西窯　# 郷土の陶芸





地元の人しか
ほとんど行かない隠れスポット!
飲み物やおかしも買っていくといいよ!



17:30
「湊原海岸展望所」で
夕日を見る

隠れスポットの展望台で日本海に沈む太陽を二人占めに。
暗くなるまでの一瞬を撮影して特別な時間にしましょう…✨

湊原海岸展望所
出雲の隠れスポット
夕景が綺麗



15:00
「しまね花の郷」へ
お散歩!

季節の花を鑑賞しながらゆったりとした時間を過ごします。
イベントもあるので調べておくと良いかも🌷✍

しまね花の郷
季節の花
癒しの空間
ドライブの間に運動

ここは車から降りて散歩。
時間を忘れて
リフレッシュできる!







夜は落ち着いた
雰囲気でゆったり
できるところが
いいよね!



16:30
「看雲楼」でくつろぎディナー

出雲大社とゆかりの深い名物料理のお店。
個室の席があるから周りを気にせずくつろぎながら夕食を味わえます😊🍴

看雲楼　# 出雲の名物料理
個室でゆったりディナー

景色から食べ物まで楽しめるドライブデート!
まだまだ出雲の知らない魅力はたくさんあるので、
相手の方と一緒に見つけていきたいです!

end

エントリー
No.3

date plan

いつもお仕事お疲れさま!

のんびり休息日デート

僕は出雲市在住の21歳です。
今彼女はいないんですが、いつか彼女ができたら、
仕事をしている者同士労わり合えるような休息日デートをしたいです。
写真に女性が写っていますが、家族です。



社会人
N・R さん
2002年生まれ。
出雲の好きなところ
星が綺麗に見れるところ。
よく見るのは実家の屋根の上です。



Start

朝はゆっくり。家まで迎えに行きます

集合時間は遅めに。せっかくのお休みなのでゆっくり起きて支度をしてほしいです。
車の運転は好きなので、任せてください。
もちろん家まで迎えに行きますよ🚗✨

11:00

HOME&GARDEN HODOHODO でお買い物

出雲市平田町にある、植物やインテリア雑貨の専門店🌷🍀
観葉植物を家に飾っていて、雑貨にもこだわっている彼女と行きたい。。

#HODOHODO　#平田　#園芸　#インテリア
#雑貨　#緑のある暮らしに憧れる



お店がやっていなくても
店頭で無人販売を
している日も



イタリアンのお店と
聞いていたのに
前菜に握りがあって
思わず注文してしまいました。





11:45

「鍛冶屋と料理」で ご褒美ランチを

ピザが美味しいと噂のイタリアンのお店です🍽
金額は少しお高めですが、コース料理ではなく好きなものを頼めるのでおしゃれなところに行き慣れていない僕でも大丈夫でした。
ピザは店内の窯で焼いておられて今まで食べたことないくらいモチモチで美味しいです🍕😍
お店から少し離れたところに専用の駐車場があります。事前に調べておくか、スタッフさんに聞くといいです。

#鍛冶屋と料理　#イタリアン
#発酵バターと和三盆

14:30

デートの定番。映画は「T ジョイ出雲」で

スマホや家でも映画など観ることができる時代ですが、やはり、大きなスクリーンと迫力ある音響でしか味わえない感動があると思います。
暗い空間や映画が始まる前のワクワク感など、あの独特の雰囲気もいいですよね🤩🎬
あ、なぜか映画館の魅力を語ってしまいました。
出雲で映画を観れるところはゆめタウンのTジョイしかありません😭
でも山陰最大の映画館なので、いろんな作品が観れます。

#映画　#movie　#T ジョイ出雲
#大きいポップコーンを分けっこしたい

夏場は海水浴ができます!
足が汚れた際の足洗い場など
設備もしっかりしています。
でも冬場は結構風が強いです🌬





17:00

「きづき海浜公園」で夕日を見たい

夕日といえば稲佐の浜やキララ多伎をあげる方が多いんじゃないでしょうか。この公園は、まだまだ穴場のスポットで駐車場も満車になる事が少ないです🅿
人は少ないけど、稲佐やキララと同じように日本海に沈む夕日が見えるので、夕景を堪能したり、写真をとったり🌄📸
さっき観た映画の感想なんかも語り合いたいです😊

#夕日　#絶景ポイント　#夏は泳ぎたい



17:00

「うどん長屋」で夕ご飯

夕ご飯は母におすすめされたうどん屋さんへ
昔から続く、地元民に愛されてきたお店です🤩
店内はテーブル席だけでなく、カウンターや座敷席もあり、誰でも気軽に利用できる雰囲気なので、気を張らず食事ができます。メニューがたくさんあっていつも迷ってしまいますが、甘めのだしが優しくて、体を温めてくれます🥰💪

#うどん長屋　#平打ちもちもち麺　#うどん派

植物や映画、夕日で癒されて
おいしいご飯を食べて、
「また明日からがんばろう」とリフレッシュできる
ところがたくさんある出雲だと思います。
あ、帰りもきちんとお家まで送り届けます。

end

date plan

エントリー No.4

癒しスポットデート!

僕は、出雲市在住の会社員です。仕事柄、出雲の綺麗な景色をよく見ていますが、
天気や季節によって表情が変わるところが好きです。
食べることも好きなので、僕がもしデートするなら、美味しいごはんと
自然をゆっくり楽しむ「癒しスポットデート」がしたいです。



社会人
K・Sさん
1996年生まれ。

出雲の好きなところ

地域の人が優しい。
景色が綺麗。

デート Start



10:30
「鰐淵寺」をのんびり散策

1400年もの歴史があるお寺で、紅葉のスポットとしても有名です🍁
木々や川が間近に見られる参道はとても静か。新鮮な空気に癒されます✨

#鰐淵寺　#お寺巡り
#滝　#散歩デート



本堂のさらに奥にある浮滝の滝もおすすめ。
足場が悪いので歩きやすい格好で!

12:30
「Cafe SaKURA」でランチ

お腹が空いたらカフェでお昼にします🍴
落ち着いた雰囲気で、おしゃれなインテリアを見ながらゆっくりと食事を楽しめます。

#Cafe SaKURA　#出雲ランチ
#てりやきサンド



ボリュームがあって男子も満足!



13:30
「日御碕灯台」で絶景を堪能

灯台の展望台から見る日本海は絶景です！🌊潮風が気持ちよく、しばらくぼーっと景色を楽しめます。

#日御碕　#絶景
#高所恐怖症
#ぼーっとする時間

長くて急な階段を登った先にあるのでちょっとした達成感も味わえます笑



17:00
「キララ多伎」で夕日を眺める

夕日はやっぱりキララ多伎の海岸で。夕方は人出も落ち着いてきて、ゆっくりとおしゃべりできます😊

#キララ多伎　#夕日
#海岸沿い

18:00
アミューズメント「回遊館」で対決!

キャラクターグッズから日用品、食品と、景品の種類が多いので取れるまでついつい夢中になってしまいます🤑
彼女が取れなかったらちゃんと取ってあげます💪

#UFOキャッチャー
#対決
#すみっコぐらし







出雲縁結び空港の近く!
店主の方がとっても優しくて温かい雰囲気のお店です

17:30
プチレストラン「クルトン」でディナー

ディナーは地元の人に愛される洋食屋さんで🍽どれも美味しいですがハンバーグがとにかくおすすめ。本格的だけどほっこりする味です。

#プチレストランクルトン
#出雲ディナー
#地元の洋食屋さん

出雲はゆったりとした癒しの時間を過ごすのにぴったりな土地だと思います。
みなさんも二人の時間をぜひ楽しんでください!

end

date plan

雑貨&ギャラリーデート!

私は、出雲に勤務している会社員。作家さんの個性が光る、
ハンドメイドの作品が大好きです。そんな私がもしデートするなら、
出雲の作家さんの作品を、たくさん巡りたいです!

エントリー
No.5



社会人
K・K さん
1995年生まれ。

出雲の好きなところ
海と夕日が綺麗なところ。

Start



ショップには、
心躍るグッズが
たくさん♪

10:00
「テキスタイル作家さん」の
ギャラリー・ショップへ

デザインユニット『ミツトリヒトギ』が作るオリジナルの布は、色鮮やかで、元気になれる作品です。ショップは奥のカフェスペースになっています。お庭と田園風景を眺めながら、ぼーっとできる癒やし空間で、さっそく一息☕

＃ミツトリヒトギ
＃初代島根県知事の家を改装した空間
＃お庭も玄関も立派です





12:30
「holo」でランチ

路地を入った先にある、隠れ家的なカフェでランチタイム🍽おすすめは、スパイスが効いたカレーとタコライス。どっちも美味しいので、2人で分けっこしたいです🤩

＃隠れ家カフェ
＃スパイスカレー
＃タコライス



倉庫を
リノベーションした
おしゃれカフェ!





木の看板が目印!
古民家で温かみのあるお店です。

14:00
セレクトショップ
「ANTWORKS GALLERY」
でお買い物

店主がセレクトした作品が並ぶ、ギャラリーショップへ。出雲をはじめ、全国の作家さんの作品が、店内の所々に展示されています。好きなアイテムが見つかれば、お揃いで買うのも良いですよね🤩

＃ANTWORKS GALLERY
＃セレクトショップ　＃干支の小物が可愛い





16:30
「TRATTORIA 814」で
イタリアンディナー

平田町の「木綿街道」にあるイタリアンレストランでディナー。地元の食材を使った料理を楽しみます。落ち着いた空間なので、ゆっくりおしゃべりしたいです🌙

＃TRATTORIA 814　＃木綿街道
＃地元食材イタリアン



ゆったりカフェタイム♪
ハーブガーデンも素敵です。







16:00
「Gallery 記田屋」で
作品鑑賞&カフェタイム

展示室には、県内の作家さんを中心とした、工芸品などの作品がディスプレイされています。鑑賞後は、併設のカフェでスイーツを。また食べるの？なんて、聞いちゃだめですからね♪😁

＃Gallery 記田屋
＃展示室は元農機具小屋
＃島根の工芸品ギャラリー

出雲には、ここでしか買えない素敵なアイテムと
おいしい食べ物がたくさんあって、
心が豊かになれる場所だと思います。
みなさんもぜひ、2人で遊びに来てください。

end



夜空の訪問者を野球少年は見た!?

2023年度の年度末が迫るある日、
「聞き書きIZUMO365」の編集部は入稿作業に追われていた。

そんな緊迫した中、数年前に島根県の地方紙に掲載された
「出雲市内でのUFO目撃情報」が存在するという衝撃的な情報が届けられる。
この重大な情報を無視して冊子を発行するわけにはいかない。
そこで、我々は独自の調査を開始した。

調査の結果、出雲市内の神話の浜で、
約50年前に巨大UFOを目撃したという人物の情報にたどり着く。
地元の人々の協力を得ながら、
我々は「入稿の締め切りは明日だよ」というギリギリのタイミングで、
UFOを目撃したご本人、野球少年だったT氏と連絡を取ることに成功した。
48年前の夏の夜、T氏は野球の特訓中に大きな光る物体を目撃したいう。

次のページからは、T氏と共に目撃現場を実際に訪れ、事件の詳細に迫る。

左写真）T氏が目撃したUFOが最後に消え去った地点。指で示しているのはT氏本人。
UFOの画像は無論合成である。
写真に関する詳細な場所の記述は、地域の住民に配慮し、ここでは具体的には明かさない。
ただし、出雲市内であることは、編集部が保証する。

夏の終わりの不思議体験。

その日は春の訪れを感じさせる、暖かな日であった。T氏は約束の時間より1時間も早く現場に到着して、我々を出迎えてくれた。

中学2年生のとき、野球少年であったT氏は、当時住んでいた自宅から出てすぐの海岸が見える路地で素振りをしていた。

すでに日も落ちかけた薄暗がりの中、必死でバットを振っていると、にわかに周囲が明るくなった。「何の照明だろう？車でも来たのだろうか？」と思い顔を上げると、すぐ近く、木製の電柱（現在は撤去されている）に明るい照明器具のようなオレンジ色の光が灯っているのを発見した。

「最初は新しい照明が設置されたのかと思った」とT氏は語る。

それをしばらく眺めていると、なんだか様子がおかしい。オレンジの光が徐々に大きくなり、迫ってくるように感じられたのだ。恐怖を感じたT氏は自宅にいた兄に大声で助けを求め、叫んだ。弟の叫びにただならぬものを感じた兄が慌てて駆けつけると、電柱の横にあった光る物体は動き始め、分裂するような動きと共に、大きくなったり小さくなったりしながら、逃げるようにすーっと海の方へ移動していったという。

男子には逃げるものを追いかける習性がある。兄弟も当然、光る物体を海岸まで追いかけた。

神話の浜に飛び出した光る物体は、海の上でも動き続け、ビョーンと横に伸びたり縮んだりを繰り返した。この間、約15分ほどもあったという。そして、しばらく伸びたり縮んだりを繰り返すうちに、光の色はオレンジから白へと変わっていき、大きさも徐々に小さくなり、すっと消えてしまったのである。

次のページでは、光る物体の動きをT氏のイラストを元に検証する。



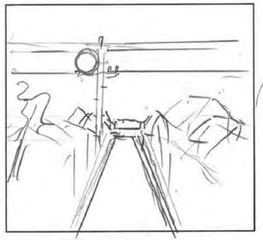
T少年は、まさにこの場所で野球の素振りをしていたという。恵まれた身体能力を持ち、野球の腕前は相当なものであった。当時、他にも目撃者はいたらしいが、その消息はつかめなかった。



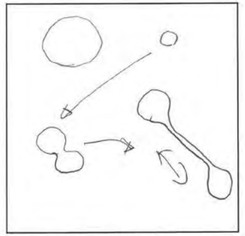
今は撤去されてしまった電柱が「ここにあった」とジェスチャーを交えて解説。
電柱の横でオレンジ色に光る物体は、工事現場で見かけるバルーンライトのようだったとのこと。

夜空に浮かぶ謎の光の正体は？

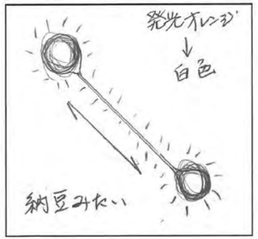
☆ 当事 中学二年生（14才） 48年前（1976年）夏 8月頃。
夕方 7:00～7:40.

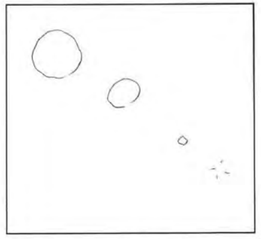


現場はまぎれもなく、前ページの写真の箇所である。



一連の動きを「納豆みたいだった」と繰り返し説明するT氏。
我々はこの謎の発光体を「納豆型UFO」と名付けることとした。





☆ オレンジ —— 白色 —— 消失

発光体が消失した際のイメージ。
遠くに飛んでいくような、あるいはその場で突然消滅したような印象であったという。



兄と、弟。
兄弟でこの現象を目撃したというその事実が、
この話の信憑性を高めている。

宇宙は私たちをどう見ている？

この体験を当時どのように感じたか聞いたところ「まぁ、素振りをしていたからね。棒を振り回す人間を見て、“なんか危ないヤツだなぁ”って、珍しかったんじゃないかなぁ」とT氏は述べた。

まさかのUFO側からの感想であった。

UFOに遭遇するという緊迫した場面で、とっさにUFO側の事情をおもんばかったというT氏の優しさに、編集部は「え、そっち？」と息を呑んだ。そしてある真理に到達した。

「UFOは、心の優しい人の前にだけ現れるのかもしれない。」

みなさんの前に「納豆型UFO」が現れた時、それはあなたの優しさが宇宙に届いた証拠なのだ。

太陽が神話の浜に沈んでいく中、「ああ、こんな感じだったかもね」とT氏は言った。浜ではサーファーが1人、UFOの訪れを待ちわびるかのように、波乗りにいそしんでいた。



ばたでん 職員さんに 一畑電車で聞いてみた！

松江と出雲の42.2キロをつなぐローカル鉄道「一畑電車」。地元では「ばたでん」と呼ばれ親しまれています。

出雲観光。いろいろな移動手段がある中で「ばたでん」を利用する人も多いはず。出雲の旅を充実したものにするには、この「ばたでん」をどれだけうまく使えるかが大切です。

しかし、地元に住んでいる私たちは、何気なく「ばたでん」を見かけることばかりで、あまり利用していないことに気づいてしまったのです。

そこで、「ばたでん」に一番詳しい方々に聞きに行くことにしました。「ばたでん」を楽しむ方法を、職員さんと一緒に探ります。

一畑電車を訪ね、加藤さんと黒川さんにお話を聞きました。





加藤さん（以下加藤）　今日はよろしくお願いします。
黒川さん（以下黒川）　楽しくいきましょう。なんでも聞いてね。
福島　それでは早速、観光客の方の利用は多いですか?
加藤　休日で言えば乗客のほとんどが地元の方よりも、観光に来られる県外の方です。特に家族連れや20~30代の女性2人組が多いかな。
花筒　やっぱり出雲大社へ行かれる方が多いですか?
黒川　そうです。神在月の出雲大社へ向かうお客さんの数が圧倒的に多いです。
JRか、空港からの連絡バスで出雲市駅へ。電鉄出雲市駅から出雲大社方面へ行くルートがよく利用されます。

お話を聞いた人



一畑電車株式会社
営業部次長 兼
営業課 営業課長

加藤　学さん

営業としては旅行会社へのセールスやインバウンドを主に担当。そのほかイベントの企画・運営やグッズ開発を行っている。写真が好き。趣味の釣りでは十六島へよく行く。



一畑電車株式会社
営業部 営業課

黒川　好美さん

営業としてデスクワークをしながら、電車内での観光案内や子ども向けイベントの企画・運営を担当。趣味はショッピングや食べ歩き。最近は大社町にある「ひまちか」というカフェが気になっている。

一畑電車株式会社
〒691-0001 島根県出雲市平田町 2226
TEL.0853-62-3383　FAX.0853-62-3384

聞きに行った人

IZUMO365編集部



福島
デハニ50形をモデルにしたキャラクター「ばたでんくん」が登場する絵本を書いた。ばたでんシリーズではやっぱりデハニ50形が好き。



南木
デハニ50形がモデルとなるキャラクター「ばたでんくん」が登場する絵本を書いた。ばたでんシリーズでは今は無き黄色い2100系が好き。



花筒
取材初体験。頑張りました!!
ばたでんシリーズではうさぎに見える7000系が好き。

大社へ行った後はそのまま松江方面か、電鉄出雲市駅に戻られる方もいらっしゃいます。

福島　出雲大社の後、松江と出雲と二手に分かれるんですね。

黒川　一度出雲へ戻られる方は、JRに乗り換えて松江市へ玉造温泉に宿泊をされるんだと思いますよ。

福島　なるほど。

加藤　そういった観光客の方には、一畑電車とバスが2日間乗り放題になる『松江・出雲 旅 PASS 2Days』というデジタルチケットがおすすめです。

花筒　おおおお！乗り放題ですか。

黒川　乗り放題です！さらに様々な観光施設での割引や特典もあります。出雲は縁結び温泉ゆらりや、歴史博物館などが割引になりますよ。

花筒　なんと！これは要チェックですね。

加藤　弊社は2019年に台湾鉄道と友好協定を結んだおかげで、最近は海外からのお客さんも増えていて、台湾人やアジア系の観光客が多いです。

南木　海外からも！？ちなみに海外のお客さんとのコミュニケーションってどうやって取るんですか？

黒川　駅には翻訳機を設置しているんですが、意外にもカタコトでも通じるんですよ！乗り換えのことを伝えたくて、「かわと　ステーション　トレイン　チェンジ」と言ったら、「オーケー！オーケー！」って返してくれたと駅員さんから聞いたことがあります。

南木　川跡駅といえば線路を渡っての乗り換えですよね。とはいえ目の前に1本電車がくるだけだから、トレインチェンジで通じそうですね。

加藤　いえ、最大3本ならびますよ。

南木　おっと、出雲からの線もありました（苦笑）。

黒川　海外の人も日本の人も関係なく、車窓からの日本らしい風景も楽しんでもらいたいです。宍道湖の景色を見たくて電車に乗る人もいらっしゃって、たまに「宍道湖がきれいに見えるところはどこですか？」と聞かれます。

福島　宍道湖は松江市に入ってからのほうがキレイに見えるスポット多いですよね。出雲市内でおすすめなところってありますか？

加藤　一畑口駅は平地でスイッチバックを見ることができると鉄道ファンの間では有名ですね。

黒川　一畑口駅のいいところはスイッチバックだけじゃないですよ！駅名がひらがなで書いてある看板があったり、明治キャラメルのベンチがあったりする昭和レトロが醸し出す、あのノスタルジックな雰囲気が私は大好きです。観光客の方にもよくおすすめしています。

福島　黒川さんの熱量がすごい（笑）。

花筒　わかります！！！タイムスリップした気分が味わえますよね。

松江・出雲 旅 PASS 2Days

＼松江・出雲地方をめぐる電車とバスが2日間乗り放題になるデジタルチケット／

- 料　金　3,000円（大人）、1,500円（小人・大人障がい者）
  ※大人障がい割引者は、乗降時に手帳等をご提示ください。
- 利用期間　2日間
- 利用区間　一畑電車、一畑バス（農業バス・臨時バスを除く）、松江市交通局（レイクラインを含む・臨時バスを除く）の全区間
  ※JR西日本の鉄道はご利用できません。※米子・出雲両空港への連絡バスはご利用できません。
- 購入方法　JR西日本のWEBサイト「tabiwa by WESTER」よりデジタルチケットを発券
  ※窓口販売（JRみどりの窓口、及びみどりの券売機を含む）はありません
- 利用方法　スマートフォンからのみ

川跡駅

北松江線と大社線、2路線の分岐点であり乗り換えの要所となっている。





※5109号（左側青い車両）は現在オレンジ色の車体となっている。



出雲大社前駅と神門通り。奥に出雲大社の参道へ続く鳥居が見える

黒川　そうそう。駅前にある「富屋商店」にも行ってみてほしいです。昔ながらのお店で、おばあさんが駄菓子も売っておられます。そろばんで会計される姿もみてほしい～。

花筒　セルフレジがある時代に、そろばんですか。気になります。

加藤　これはマニア向けの情報だけど、電鉄出雲市駅を出て科学館前まではJRと併走するんですよ。あれがたまらないらしいです。時間を調べて見にくる人がいるほど。

南木　JRと競走してるみたいになるんですね。





一畑口駅　スイッチバック



宍道湖の見える景色（伊野灘駅付近）



一畑電車の職員による読み聞かせ　※2021年撮影

黒川　ははは。競走といえば園児向けに読み聞かせをする列車を時々走らせているんだけど、電鉄出雲市駅につく前、ちょうど後ろからやくもがくるんだよね。そのタイミングに合わせて子どもたちに「電車がくるよー！どっちがはやいとおもう？？」とか聞くと…。

加藤　きゃーーって盛り上がるね、「ばたでんがんばれー」って言ってくれたり。

南木　それは大興奮しちゃいますね（笑）。

黒川　読み聞かせでは、2人が作ってくれた絵本「ばたでんくん」が子どもたちにとても好評です。

福島　ありがとうございます（照）。

花筒　JRと並走している写真撮りたいな。バズりそう。SNSでは無人駅の写真をアップしている人も多いですね。

加藤　一畑電車の駅はほとんどが無人駅。駅は小さいんですが、周りの田園風景とボソンと建っている雰囲気がよくて写真を撮られる方もいらっしゃいます。
季節や時間帯によっていろんな景色が楽しめるし、天候によっても、全然違う景色でそれもまた魅力かな。



田園風景（美談駅付近）

ばたでんくん

一畑電車の車両「デハニ50形」をモチーフにしたキャラクター。
幼い頃から電車に親しんでもらいたいという想いから企画された、絵本「ばたでんくん」シリーズに登場する。
子どもや子どもを持つ親世代に人気で、トートバッグやキーホルダーなどのグッズ、LINEスタンプが発売されている。



黒川　曇りの日にお客さんに言っているとっておきのセリフがあるんだけど…。

福島　とっておき…？なんでしょうか？

黒川　あの山陰のどんよりとした空があるじゃない？そんな日に「あぁ、今日は雨か」「曇りで写真はだめだ…」と思われたら嫌だから「こういった水墨画のような景色は今日しか見られません」とお伝えしているんです。

南木　おおお、エモい。

黒川　お客さんと同じ反応するね（笑）

花筒　そんな風に言われたら、あえて天気の優れない日に電車に乗ってみようかな、なんて思ってしまいます。

福島　そうだよね。社会人になってから電車に乗る機会は一気に減ってしまいました。

加藤　中には通勤や通学で利用してくださっている方もいらっしゃいますが、地元の方は車での移動がメインですからね。

南木　地元の人でも利用しやすいサービスってありますか？



出雲人も利用しよう！

加藤　ひとつは花火大会かな。松江の水郷祭と出雲の神話まつりに合わせて臨時列車を運行していますから、移動にぜひ使っていただきたいです。

南木　花火大会からの帰り道は車だと確かに渋滞しますね。私も経験があります。

花筒　神話まつりのときは何駅で降りたらいいですか？

黒川　大津町駅が最寄駅です。あと、出雲大社への初詣もね！ここ数年はかなりの渋滞で交通規制がされているので、電車は快適ですよ。

福島　初詣に電車で行くのいいですね。

南木　私もそれやりたいです。

加藤　「自転車の持ち込み」もぜひ活用してもらいたいと思っています。

花筒　なぜですか？

加藤　目的の駅に着いてから自転車に乗ってスーパーに行けると便利でしょ？片道プラス320円かかるけど、5枚綴り1,000円の回数券を使えばお得に乗れます。

南木　そういえば、「デハニ50形 体験運転」は地元の私たちもできますか？

加藤　もちろんです。全国どこの誰でも体験していただけます。

黒川　小さいお子さんは保護者さんと一緒に運転したらいいし、先日は80代の方も体験されましたよ。

南木　全年齢が対象ですね。

黒川　あまり知られていないかもしれないですが、「貸切乗車」という楽しみ方ができますよ。個人でも車両を貸し切れますので、加藤家、いかがですか？

加藤　え、うち？

福島　ご家族のために貸切どうですか？

南木　そうですよ！家族団欒になりますよきっと！

加藤　いや、うちはいいです。

黒川・福島・南木・花筒　えーー！残念です。

福島　貸切はなかなかハードル高いかもしれないですけど、なんだか私も久しぶりに「ばたでん」乗りたくなってきました。

花筒　いいですね。乗りに行きましょう。

黒川　ぜひぜひ！いいところをたくさん見つけてきてください。

南木　駅での待ち時間は何をしてたらいいですかね？

加藤　ぼーっとしててください。

花筒　ぼーっと（笑）。

黒川　電車の待ち時間は1時間前後が多いですが、周囲に何も無い駅の方が多いですからね。特に大寺駅は時間をつぶせるような場所はないかもしれないです。

花筒　福島さん、これは私たちが新しい過ごし方を提案するしかなさそうですね。

福島　そうだね。次の電車がくるまでのタイムアタックみたいだね。

加藤　何かいい過ごし方があったら教えてください。

南木　わかりました！それじゃ、乗ってこようと思います。いってきます！

貸切乗車

＼一畑電車の車両を1編成まるまる貸し切りできるサービス／

利用区間　別途相談 ※運行区間はご希望にそえない場合があります
利用時間　別途相談 ※運行日や時間帯はご希望にそえない場合があります
料　　金　利用区間運賃×50名 ※車両指定の場合は別途10,000円、
　　電車ガイド希望の場合は別途5,000円が必要



デハニ50形 体験運転



日本最古級の車両「デハニ50形」を運転できる体験。雲州平田駅の構内にある体験運転専用線、約150メートルを運転席に座って実際に運転。初めての方は講習を受けるので安心。体験後は参加者全員にもらえる「一畑電車フリー乗車券」を使って、ぜひ出雲の観光を。

料　　金　12,000円（初回コース・1人）、
　　8,000円（小学生以下・1人）
開 催 日　毎週土・日曜日
　　※松江水郷祭・出雲神話まつり開催日、および年末年始は除く
体験内容　講習・体験運転



実際にあの駅へ行ってみた！
ガタゴトのんびり

ばたでん旅

福島・南木・花筒、
ばたでん旅にレッツゴー！
おふたりとのお話で出てきた
あの駅やこの駅に行ってみます。
突然のどしゃ降りや強風に見舞われながらも、
電車の旅を満喫してきました！





ばたでん旅 SCHEDULE START!

スタート 9:10 発

ゴール16:05 着★

雲州平田駅まで 11分

一畑口駅まで 11分

至松江しんじ湖温泉駅

いちばたぐちえき
一畑口駅

敷茶

ここで折り返し！

15:54 発 ◀ 14:47 着

うんしゅうひらたえき
雲州平田駅

◀14:36 着

雲州平田駅





一畑なので見逃し注意！

珍しい予動での発車時刻の切り替えが見られる。

駅のすぐ横にある駐車場は、電車を利用する際に窓口に駐車券を出すと無料に。



いちばたぐちえき
一畑口駅

ノスタルジックな木造駅舎がかわいい！









レトロ感溢れる駅名の文字！

駅舎の中にひっそりとたたずむ信号所

キャラクターが描かれた明治のベンチもかわいい！

黒川さんおすすめの駅。明治のベンチや木造の駅舎がレトロでノスタルジック。一畑薬師ゆかりのキャラクター、目玉おやじの像がお出迎えしてくれる。



スイッチバック

全国的にも珍しい平地でのスイッチバックが見られる。写真では残念ながら伝わらないので…ぜひ現地で見てほしい。



富屋商店

駅の目の前、おばあちゃんが営むお店。お菓子から生活用品まで豊富な品揃え。お会計では本当にそろばんが！





駅舎の隅に燕の巣を発見！

撤去せず、注意書を貼り出して見守る優しさにほっこり。





かわとえき
川跡駅

2路線の分岐点！
駅舎の中は落ち着く空間



北松江線と大社線との接続駅。電車の相互接続を行う際に3本電車が並ぶ光景も見どころ。冬場の駅舎内にはストーブがあり暖かく居心地が良いので、電車を待つ間のおしゃべりも弾む。



だんだん書房

入るのにちょっぴり勇気がいる古書店。店内は山陰の郷土書籍などがびっしり。花筒はちゃっかり2冊購入。またゆっくり訪ねたい。



STRINGS COFFEE ROASTERS

住宅街にあるコーヒー専門店。土日祝日は珈琲豆販売のみ。店内はコーヒーのいい香りが。



至電鉄出雲市駅



次ページで紹介するよ！

9:18 着 ▶ 10:00 発

おおてらえき
大寺駅

タイムアタック

◀14:28 着

川跡駅まで 3分

大寺駅まで 3分

かわとえき
川跡駅

敷茶

10:03 着 ▶ 12:36 発

14:25 発 ◀ 14:22 着

遙堪駅まで 6分

川跡駅まで 6分

12:42 着 ▶ 13:37 発

お昼ごはん

ようかんえき
遙堪駅

14:16 着

出雲大社前駅まで 5分

遙堪駅まで 5分

13:42 着

休憩

いずもたいしゃまええき
出雲大社前駅

14:11 発

ここで折り返し！

遙堪駅にて



らーめん「来宝」

遙堪駅から徒歩1分未満。焼豚ラーメンと塩ラーメン、醤油ラーメンを注文。スープが泡立っていて、濃厚な味。美味しくてあっという間に完食！

旅はまだまだ続く…

大寺駅でタイムアタック!

次の電車まで何して過ごす? 42 minutes!

加藤さんや黒川さんから「本当に何もないよ」と言われていた大寺駅…。
“次の電車が来るまでの時間、何をして過ごせば良いのか”
実際に探ってみたのがこの企画!
次の電車までは42分。
いざ、タイムアタックスタート!



5000系車両
今回の旅で一番お世話になった5000系車両。
半個室もあるので、周りを気にせずくつろげる。

09:18 大寺駅 着 → 10分経過 → 09:28 青木遺跡 → 17分経過 → 09:45 線路近く散策 → 10分経過 → 09:55 大寺駅 → 10:00 発車!



大寺駅 着

付近には田んぼと民家。コンビニも何もありません。広い田園風景の中にポツンとある駅。なんとも田舎らしさ全開でワクワク。



青木遺跡へ

バイパス沿いの青木遺跡へ。交通量が多いので車からの視線が痛い…。復元された古墳や看板で解読を試みるも謎は深まるばかり…。



線路近くへ

建物など風景を遮るものがないため、田園の中の線路が映える! 脇道は地元の車が通るので撮影時や散策の際は要注意。



大寺駅に戻る

風が冷たくて駅に戻ると残り時間あと5分に。駅舎内の掲示物を見ながら談笑しているうちに次の電車が。タイムアタック完了!

完

一畑電車の歴史

100年以上にも及ぶ一畑電車の歴史についても聞いてみました。



1912(明治45年)
一畑電気鉄道株式会社の誕生

明治の末期、国によって鉄道が全国的に延長され、軽便鉄道建設ブームが起こった。この時大阪の実業家であった才賀藤吉が出雲の地に。「目のお薬師さま」として信仰を集めていた一畑薬師を目的地として鉄道事業を計画する。多くの地元の人々の出資を受け、(当時の株主370名のほとんどが地元の人だったとか)一畑軽便鉄道株式会社が誕生した。


当時の株券


才賀藤吉(さいがとうきち)

1914(大正3年)
鉄道開通に花火

会社設立の半年後、なんと才賀の経営していた会社が倒産。当時の取締役であった大谷澗吉が中心となり、私財まで投じて経営を立て直した。しかし、田畑や宅地の所有者からの反対、鉄道ルートについての対立など数々の苦難があった中、それらを乗り越えて1914年に鉄道が開通。平田町では列車の着発ごとに花火が打ち上げられて賑わった。


大谷澗吉(おおたにやきち)


開通した頃の雲州平田駅

1927(昭和2年)
一畑電車の誕生

鉄道の動力が蒸気から電気へと移りつつあった当時、利便性に注目して電化を決定。昭和2年に出雲今市〜一畑間を電化し、最新式の車両を走らせた。ここに「一畑電車」が誕生。当時、神戸市より西の地域でこのような最新式の車両を使用している鉄道会社はほとんどなかったとされる。


昭和2年導入のデハ1形5号

1961(昭和36年)
一畑パーク開園

「一畑パークへ行こうかな♪」のCMでおなじみ、一畑パーク。昭和30年代、全国的に観光ブームが到来したことで、一畑薬師を本格的な観光地として開発する総合計画の一環として建設された。当時は5000坪の広さを誇る、山陰初の本格的な遊園地だった。遊戯施設のほか、ライオンやクマ、ゾウなどの動物も見られ人気を博したが、昭和54年、18年間の営業に幕を閉じた。


昭和38年頃の一畑パーク

2010(平成22年)
映画「RAILWAYS 49歳で電車の運転士になった男の物語」公開

出雲市出身の錦織良成監督が10年近く温めてきた構想を実現し、中井貴一さん主演で映画化。一切CGを使わず、全て実写で撮影された。また、老朽化のため平成21年に現役を引退していたデハニ50形が撮影のために復活したことも話題に。一畑電車の魅力を再認識してもらう絶好の機会となった。



©2010 RAILWAYS製作委員会

近年の取り組み

デハニ50形体験運転、ユニークなラッピングや内装を施した電車の導入、酔電やスイーツ電車、クリスマストレインなどの各種イベント電車の運行で観光客からも注目されている。さらに一畑電車のキャラクター「ばたでんくん」も誕生し、絵本などのグッズも販売中。





一畑電車　沿線

MAP





鰐淵寺
Gakuenji Temple
四季折々の風情を持つ霊境。
特に紅葉の時期が有名。



改札を通らなければ出会えない!お皿でできたしまねっこ!



雲州平田駅
Unshu-Hirata Station
鉄道ファン必見！ ここは、一畑電車の車両基地。駅構内の専用線上でデハニ50形電車の運転体験ができますよ。



一畑薬師
Ichibata Yakushi Temple
目のお薬師さま。

運転士が、進行方向の運転席へ急いで乗り換え。



一畑口駅
Ichibata-Guchi Station
珍しいスイッチバックの構内になっていますよ。

秋鹿町駅
Aikamachi Station



宍道湖に いちばん近い駅。写真を撮ってみては?



車窓から水面が近くてキレイ!



田園の中を走る線路。のどかな風景が見られます。



松江城
Matsue Castle
松江のシンボル松江城。全国で現存する12天守のうちのひとつで、"国宝"です。



日御碕
Hinomisaki
日本海の荒波の洗う断崖と、黒い肌の岩礁が印象的な海岸です。

出雲市
IZUMO

出雲大社（いずもおおやしろ）
(Izumo Grand Shrine)

島根県立古代出雲歴史博物館



田園に長く連なる赤い鳥居が美しい!

粟津稲生神社
Awazu Inari Shrine
朱塗りの鳥居20基が続く参道を線路が横切っていて一畑電車の人気撮影スポットです!



稲佐の浜
Inasa-no-hama Beach
日が沈む聖地出雲の夕日スポット。





大きな鳥居が見えてきた! 出雲大社はもうすぐ!



白く大きい建物は出雲ドーム。日本最大級の木造建築。



川跡駅で出雲、松江、出雲大社それぞれの方面へ乗り換え。





夕暮れ時は車窓からの景色も幻想的!

宍道湖
Lake Shinji

周囲約45km、全国で7番目に大きい湖。時がたつにつれ様々に表情を変える夕景の美しさは絶景! 日本夕陽百選にも選定されている「水の都松江」の象徴です。



松江市
MATSUE

出雲縁結び空港

斐伊川
Hiikawa River

インスタ Instagram 写真館

一畑電車の公式Instagramには職員さん撮影の写真も投稿されています。
その中から、電車のことや出雲の風景をよく知っておられるからこその写真と撮影スポットをご紹介します。線路沿いや構内で写真撮影をされるときはマナーとルールを守って素敵な写真を撮ってくださいね。

撮影時の注意ポイント!

1. 駐車場はあらかじめ調べておきましょう
2. ゴミが出た場合は必ず持ち帰りましょう
3. 他の利用客の顔が写り込まないように配慮しましょう
4. 踏切道以外の場所を通ったり、線路内に立ち入ってはいけません
5. 私有地への立ち入り、騒音など近隣の迷惑にならないように気をつけましょう



運行情報のほか、イベントやグッズの告知もあります!

A 駅から徒歩10分



高浜～遙堂

高浜駅から徒歩10分にある粟津稲生神社。赤い鳥居が立ち並ぶ参道を横切るばたでんが見られる、人気の撮影スポットです。

＃粟津稲生神社　＃鳥居　＃高浜駅

B 駅から徒歩3分



大寺～美談

美談駅のすぐ北西の道路からストレート構図で撮影できます。建物が少ないため田舎の開放感あふれる沿線風景が見られるのがポイント。

＃大寺駅　＃美談駅　＃7000 系

C 駅から徒歩30分

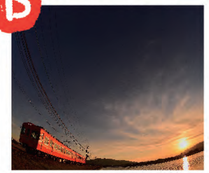


雲州平田～布崎

撮影地は両駅から歩いて30分の場所。出雲平野に広がる田んぼとばたでんが出雲らしい雰囲気です。

＃出雲平野　＃雲州平田駅　＃布崎駅

D 駅から徒歩30分



雲州平田～布崎

C地点から400メートル離れた位置での撮影です。同じような田んぼ風景でも季節によって雰囲気の違う景色が楽しめます。

＃魚眼レンズ　＃季節で違う景色

E 駅から徒歩1分



布崎（平田船川）

布崎駅で下車し徒歩1分の川のほとりから撮影。曇りの日が多い山陰ならではの空模様の夕景と共に平田船川を通るばたでんが見られます。

＃布崎駅　＃平田船川　＃夕景

F 駅から徒歩1分



布崎（平田船川）

Eと同じく平田船川にて撮影された写真。朝の風が少ない日は川面に車体がくっきり反射することも。朝と夕方で別の風景が撮れるスポットです。

＃布崎駅　＃平田船川

G 駅から徒歩10分



湖遊館新駅～園

湖遊館新駅駅から歩いて10分の位置にて撮影できます。出雲平野に立ち昇る入道雲とオレンジのコントラストが綺麗。

＃湖遊館新駅駅　＃園駅　＃入道雲

H 駅から徒歩1分



一畑口

駅から出てすぐ左に行くとスイッチバックを見られる踏切があります。交差した線路、ホームには5000系、奥にはくよし（野焼き）の光景。ここにしかない風景、でもどこか懐かしい…。

＃一畑口駅　＃5000 系　＃懐かしさ



おわりに

一畑電車で職員さんに聞いてみた！企画はいかがでしたでしょうか。

地元に暮らしている私たちでも知らない魅力を再発見した機会になりました。

観光客のみなさんが「ばたでん」を利用して充実した出雲の旅になるといいなと思います。そして、移動手段としてだけでなく「ばたでん」に会いに来てくれる人がもっともっと増えますように。

I 駅から徒歩5分



一畑口～伊野灘

一畑口駅から5分ほど南に歩くと見られる風景です。ばたでんのある日常はゆったりでレトロチック。

＃一畑口駅　＃ばたでんのある日常

J 駅から徒歩10分



一畑口～伊野灘

Iの撮影場所からさらに南に5分進むと撮り鉄スポットの「胡麻谷踏切」があります。車両の頭とバックの宍道湖が、江の電の風景のようだとも言われています。

＃胡麻谷踏切　＃まるで江の電の風景　＃宍道湖

K 駅から徒歩1分



伊野灘

伊野灘駅の有名な一本桜です。昼間に見ても良し、夜桜で見ても良しの魅力的な駅風景。

＃伊野灘駅　＃夜桜

L 駅から徒歩5分



朝日ヶ丘～松江イングリッシュガーデン前

松江イングリッシュガーデン前駅から徒歩５分の撮影スポット。緑の中で主役のオレンジ車両が映えます。

＃朝日ヶ丘駅　＃松江イングリッシュガーデン前駅

縁結び パワースポット 探検隊

占い師さんと行く出雲。

出雲といえば縁結び。
それにちなんで空港の名前は「出雲縁結び空港」、出雲市役所には縁結び定住課という課もあります。

県外から友人知人を招くと「縁結びのパワースポットを教えてほしい、連れて行ってほしい。」とリクエストされがちです。

しかし、まず私が縁結びされていないんですけど！！　私が知りたいわ！そんなもん！

ということで、ここからのページではまだ縁結ばれていない私たち２人、
A子とB子が本物の占い師さんを出雲に招き、
霊視による占いのパワーを用いて、私たちにとっての、真の縁結びのパワースポットを探します。
縁結びパワースポット探検隊だ！！結ぶぞ！！

登場人物紹介



A子

島根県松江市出身。勤務地出雲。
神社仏閣、自然と歴史、神秘的なものへの興味あり。
仕事では高いプレッシャーと激務の日々。



B子

島根県出雲市出身。勤務地出雲。
住民の少ない地域で育ったからか、ちょっと内向的。
何事に対しても物怖じしないパワーが欲しい。



コスモ・オナン／稲田万里（作家・占い師・イラストレーター）

福岡県生まれ。占い師。2022年『全部を賭けない恋がはじまれば』で小説家デビュー。東京デザイナー学院卒業後、
デザイナー、不動産会社、編集プロダクションなどに勤務し、スナックのママも経験する。
占い師としての専門は霊視、易。不思議なものと巨大なものに惹かれる。好きな食べ物はじゃがいもとラム肉。

まずは私達どこに行ったらいいですか？

文・稲田万里

出雲生まれではないが、なにかと「出雲」に縁がある人生だ。この地に何度も訪れるたび、神様と人間が混在し街中に存在しているので、いま見ている現実が古代出雲神話の続きのように思えてくる。

はじめまして、福岡で占い師をやっている稲田万里です。

今回、新年から超開運したい出雲在住の女子2人が私を待っているというので、寒さが襲う昨年末、列車に飛び乗り、出雲市駅へ向かった。笑顔が素敵な2人と握手をし、まずは具体的な願いを聞くことにした。彼女たちを仮に、Aちゃん、Bちゃんとする。

Aちゃんは「真の縁結びスポットはどこか教えてほしいです。あと、恋愛運も強くしたいです。」と言った。

Bちゃんは「最近、仕事ばかりで人との縁が薄くなってて。そろそろ動き出したいなと思ってます」と。

そして彼女たちは、ここ数日で回りたいパワースポットが大量に載ったリストを持参していた。なんという意気込みなのだろう。

これから彼女たちとの旅が楽しみになってくる。「運命」は命を運ぶ、と書く。たった一つの自分の命をどこに運ばうか。幸せになりたければ、運が降り注ぐのを待っているのではなく、まずしっかり自分から動いてみるという姿勢が大事だ。もうこの時点で、AちゃんBちゃん、大合格！

私の専門は霊視なので、彼女たちの今の状態を視てみることにした。パワースポットは何がなんでも全部回ればよいというものではない。まずはAちゃんは、告白する勇気をゲットした方がいいとみた。Bちゃんは、自分に自信をつけること。2人に共通するものは、最後まで目標を成し遂げるパワーが足りていないということ。今回の縁結びスポット巡りは、心身共に力をみなぎらせ、自分に自信をつけていくことを目標とする。



まずは、仕事運。









須佐神社

出雲市佐田町須佐

まずは仕事運を上げてくれる須佐神社へおみくじを引きに行こう。実は仕事運と、愛情運、恋愛運は肩を組んでいるもので、一緒に引き上がるのだ。聞くと2人は働き盛りで仕事も一生懸命頑張ってしまうというので、まずは仕事から上げて行こう！ここは山の中にあり、車で行くことが必須。交通手段をしっかり確保してから向かおう。2人のおみくじの結果は、吉と小吉。うーむ、まずまずだ。おみくじは大吉になるまで何度も引いてよし、と私は思っている。勝つまで引きたい方は、何度もトライしてみるといい。本殿の裏手には樹齢1300年の巨大な大杉の御神木があるので、そちらにも参拝させて頂く。

境内の中には、須佐の七不思議といって、様々な云われがある場所があるので時間があればぐるりと巡ってみるのもいい。
私はいつも境内の中に自販機があった場合、聖域の気を吸った飲み物なのでありがたく飲むことにしている。今回は温かいミルクティーをほっこりみんなで飲んだ。







B　大杉さん、実際ご覧になってどうでした？私は見た瞬間寒気がしました。ゾクゾクする感じ。
稲田　ゾクゾク！私は安心感があったかな～。頼れる兄貴みたいな。
A　大杉さん、大きくて頼もしかったですね。あまりに大きくて写真に収まらない。地面ギリギリからあおって撮影しちゃいました。
稲田　観光で来るには、かなり山奥にあるから、なかなか行きづらい場所かもだけど、もし時間に余裕があれば必ず寄ってほしい。
B　神社の方も優しく対応してくださって嬉しかったですね。



※2023年12月撮影









自分の中の愛情に気づく。

岩坪明神

出雲市東神西町

次に向かうのは、出雲市の天然記念物であり史跡の「岩坪」。かつて、かんばつの際に雨乞いをする場所として伝説が残る場所だ。祠の真後ろの木は、気の強さで捻れているのが見えた。ただ参拝するだけでなく、その周りの環境がどうなっているかよく観察することは面白い。世界はヒントに満ちている。岩坪という、その名の通り5つ大きな深い穴があいており、川に流れる水で満たされていた。一番大きな穴は深さ140センチ、直径250センチもある。なんとも不思議な場所だ。

3人で大きく深呼吸をして、岩坪をジィっと眺めていた。

Bちゃんが「なんかここは空気が軽く感じます」と言った。「そうだね、苔もフカフカだし、気が良いね〜。そういえばBちゃんの最近の恋愛事情はどうなの？」。

この旅をしながら私のカウンセリングは続く。「それがちょっと前に良いなと思う人がいてデートも何回かしたあと告白したものの、実は許嫁がいるんだと逆告白されてしまって」。私は何人もお客さんを鑑定して来たが、許嫁がいるパターンで振られてしまうのは初めて聞いた。「まじか。そんな意外な展開あるんだね」。「はい、本当にびっくりしてしまいました。だけどこれにめげずにまた告白する勇気がほしいですね」。

おい許嫁がいるって言った人、Bちゃんを振るなんて100万年早いぞ。こんな切替えが早く、岩坪に満ちた水のようにたっぷりとした愛情を持った人間はなかなかいない。愛情は相手から貰うだけでなく自分の中で満ちてこぼれてくることが大事だ。その余裕が恋を長続きさせる。それを振り返る場所だった。







稲田　ここ、かなり異空間だったね。人間界と自然界の狭間のような感じ。車で進んでいくと突然、道が開けて鳥居が出てきて本当に不思議だった。みんなはどうだった？

A　想像してたより、岩坪の穴が大きくて驚きました！月のクレーターみたい。穴がひとつひとつ出来るまで、途方もない時間がかかっているんだろうなと思いました。

B　私がここ行きたい場所としてリストアップしてたんですが、想像以上でした。

稲田　写真じゃ伝わらない迫力だよね。

B　はい。これはもうぜひ生で見てほしいですね。岩坪の周りは川に続いて水が絶えず流れていて足元が滑りやすいので、そこだけ注意です。

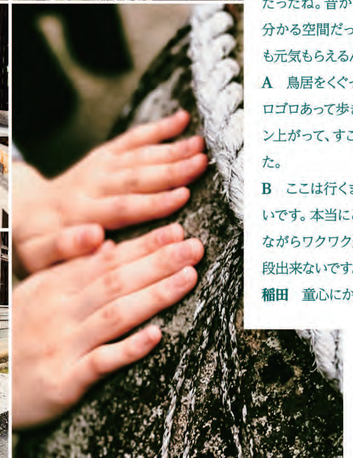
A　しっかり踏ん張って、自然のパワーを感じてほしいですね。











圧倒的な場の力。

芦谷の滝 瀧姫さん

出雲市芦渡町

ここは山奥中の山奥にある場所だ。軽自動車必須。山道の中に突然現れる鳥居と水量の激しい一筋の滝。ここでは会話できないくらい場の力に圧倒されてしまった。みんなそれぞれ神様に静かにご挨拶し、なるべく植物を踏まないように気をつけながら下山した。自然の中にある神社は生半可な気持ちで行ってはいけない。気軽に行きたい方は同じ地域でも大きな通り沿いにある比布地神社へぜひ。

B　ここが一番パワースポット！という感じがしました。山奥の中にひっそりとありましたね。

稲田　映画の世界に出てくるような場所だったね。昔から信仰が続いているのが分かる空間だったな。滝って、いつ触れても元気もらえるんだよな。

A　鳥居をくぐって滝の近くまでは岩がゴロゴロあって歩きにくいけど、急にテンション上がって、すごい勢いで歩いちゃいました。

B　ここは行くまでの山道も楽しんでほしいです。本当にこの道であってる？と思いながらワクワク進む体験ってなかなか普段出来ないですよね。

稲田　童心にかえるパワースポットだね。

比布智神社

出雲市下古志町

境内の左脇には男性器、女性器を模した陰陽石がどすんと置かれていて、触ることが出来る。優しく手を触れて、気をチャージさせていただこう。

腰は大切。







腰折地蔵尊

出雲市宇那手町

車中、運転席に座っているBちゃんが「そういえば最近、デスクワークで腰も痛くて。腰を元気にしてくれるお地蔵様がいらっしゃるみたいなので行きましょう」。これは今までぎっくり腰を2回している私は特に行きたい。腰は人との上下関係を象徴する身体のパーツ。ズキズキとお知らせが来る前に予防しておこう。またかなり細い山道をぐるぐる回って、アトラクションのようなスリルが続いた。車内BGMは、ハリーポッターのサントラ集にした。とびきり時空を超えていこう。

細道を抜けるとぱぁっと開けた場所に竹林が群生していて、ちょこんと腰折地蔵尊があった。近所の方達から大切に守られて整備されているのが分かる出で立ちだ。扉を開け、備え付けの線香と祈願する紙にお願いを書いて、人間関係がスムーズに行くように祈った。祀られているのは、自然石を積み上げてできたお地蔵様。由来は古く、はっきりと分かっていないが、若くして腰を痛め苦労していた方が「私が亡くなったら地蔵を作ってくれ、生まれ変わってお陰を授けるから」と遺言で残したそうだ。

腰に不安がある方、人間関係を良好にしたい方はぜひ訪れていただきたい。

B　ここも行き道が冒険感ありましたね。由緒を読むと、生涯腰痛に悩んだ人の遺言でできたらしいですね。

稲田　すごく綺麗に管理されてた場所だったな。線香も、お願いごとを書く用紙もセットされてたり。

A　お花もお供えされてましたね。そういえば腰痛は、私たち全員に共通することですよね。

稲田　みんな座り仕事だもんね。やっぱり健康が一番だなって、最近実感してる。私の周りの成功している人たちは、まず体力がずば抜けてあるんだよね。

B　成功と健康は同時進行がいいですね。







美

朝山神社
雲井神苑

出雲市朝山町

朝山神社には、それはそれは綺麗な玉のようなうるわしい心を持った女神様が祀られており、参詣により参拝者もどんどん美しくなるという伝承がある。これまで巡ってきた場所で、心身共にエネルギーをチャージした我々は、美の神様の元へ訪れた。性格も大事だけれど、やっぱり見た目や身だしなみは大切である。人の印象は出会って数秒で決まってしまう。「お肌の調子がよくなってくれることを願います」と、ささやかに祈る2人が愛おしい。

朝山神社のそばには、「雲井神苑」という日本海が一望出来るスポットがあり、景色が抜群に良い。景色が良い高台は、自分の悩みを告白するのに適した場所だ。

Aちゃんが「そういえばこの前デートした人が、突然途中でこのあと稲刈りがあるからって私を置いていったことを思い出しました」。
あれ？ 2人とも特殊な人とばかり恋してませんか？女より稲刈りを優先する人間、そうそういない気もするが気を取り直して先ほど女神様から頂いたパワーを活用していこう。「ここ、景色良いし、告白するのに適してない？」と提案し、2人に練習をしてもらった。

「好きです！」
「ずっと気になってました！」

いいぞ、いいぞ。気持ちって黙ってたら相手に伝わんないから。声、出してこ。

最近、BARで出会ったいいなと思った人に即プロポーズをかましている私もついでに練習。「会ったばかりですが結婚してください！」

Bちゃん「それは気が早いです！」

告白。



稲田　鳥居、石段に歴史があって、ここだけ時が止まっている感じがしたね。何人もの人が、この石段を歩いてきたんだろうな。

A　きっと夜来たら、また違う感じですよね。

B　不思議な存在に出会えるかも。でも外灯が少ないから、はじめて来る方は昼間に行くといいですね。

稲田　神社横にある雲井神苑も、景色よかったね。

A　ベンチがあるし、景色を見ながらぼーっと座っていたくなりました。今回、くもりだったからまたお天気が良い日に再訪したいです。

B　晴れていると、日本海がはっきり見えそう！

地球の先輩①。







稗原（ひえばら）のさざれ石

出雲市稗原町

ここは番外編だが、道中、国歌の歌詞に出てくる「さざれ石」を見つけた。小学校の頃からことあるごとに歌ってきたが、さざれ石自体を見たことはなかったので、あまりの大きさに驚いた。坂道を降りて、間近に見ることも出来る。石は人間より遥かに長生きで地球の先輩だ。Bちゃんが「本当にあるんですね」と言った。同感だ。なんとなく知っているものが実在していることを知ると大人になった気分だ。

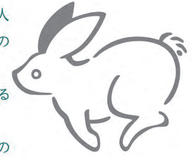
稲田　まず「さざれ石」という単語にパワーを感じるね。さざれ石は全国に何個あるのだろう？

A　さざれ石、はじめてみました！まださざれ石を見たことがない人がいたら、初体験は出雲でしてほしいです。大きな道沿いにあるので、車で来てください。

B　はじめ、どれがさざれ石か分からなかったです。国歌に出てくるものが島根にあるの？って、なんだか信じられなかったです。

稲田　とりあえずみんなで国歌を歌ったね。今まで歌ってきたものと、一味ちがった気がするよ。

A　はい、無心で目の前のさざれ石に歌を捧げました。



地球の先輩②。

命主社

出雲市大社町杵築東

最後は、この世に天地ができた際に御姿を現した3人の神様が祀られている「命主社」へ。悩んだ時は基本に立ち返ることが大事なので、ここは最適な場所である。樹齢1000年のグニャリとうねった巨大な御神木に圧倒されながら見上げていると、どこからか謎の長老が現れて「ここは始まりの場所です」とおっしゃった。この人は神様の使いか？と思うほどの完璧な登場タイミングで、その方と談笑した。もしみんなも地元の方と話す機会があれば、云われや伝説を聞いて、学びを深めよう。





A　あの方なんだったんですかね？

B　神様でしょ。あれは。

稲田　いや多分近くでお話ししたけど、人間だよ。

A　きっと運がよければ、いろいろお話聞けるから自分の運を、あの人がいるかいないかで図ってみてもいいかもですね。

B　観光客のみなさまは一期一会に期待して、ぜひ！

出雲弁は心の研磨剤。







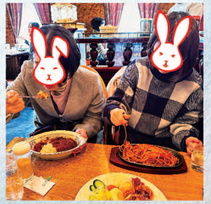


今回の出雲の旅は濃厚な２泊３日だった。私自身、こんなに一気に回ったことはないので大変嬉しい。これを書いている今も思い出すと身体からパワーがはみ出てきそうだ。またすぐに出雲に戻りたくて仕方ない。そしてずっと、出雲弁がコロコロしたスノーボールのお菓子のように可愛く聞こえていた。あの方言に触れると、自分の心のトゲが削れて行く感覚がある。出雲弁は心の研磨剤なのかもしれない。

旅を共にした女子２人は、これから出雲でどんなふうに生きて行くのだろう。もちろん、生きていると悩みはどんどん出てくるもの。そこにぶち当たった時に、今回の旅で触れたパワーを思い出してもらえると嬉しい。不思議なんだけれど、心は一度繋がった場所に、一瞬でトリップできる性質があるので、それを大いに活用してもらいたい。撮った写真を見ることでもいい。これを読んでいる読者の皆さんも、もし今回ご紹介した場所に行かれた際は、その場と自分を一体化させるイメージをしてほしい。それがスケールの大きな自己像を作ると強く信じて。

最後にご紹介したいのは出雲飯。パワースポットを巡る時に大事なことは、その土地の水に触れ、その土地の食べ物をおいしく食べること。そして、のんびりすること。









出雲といったら、まずは蕎麦でしょう！というAちゃんBちゃんの声で、天ぷら山盛りのお蕎麦を食べた。寒さで縮こまった身体が暖かい出汁で、じわっとほぐれていく。蕎麦のような細長い食べ物は、心を軽やかに自由にさせてくれる。蕎麦は易学で言うと、風＝自由のシンボルでもあるのだ。みんなも出雲へ来た際は、しっかり腹ごしらえして歩いてみよう。人間は想像以上に食べ物に影響を受けてしまうもの。明るい場所で楽しい感情で食事をして、旅を始めることが出来たならば、あなたの幸運はそこからヘンゼルとグレーテルが落としたパンくずのようにポツポツと進むべき道に落ちているだろう。

帰りの新幹線では、おやつが必須。とびきりの甘みが欲しくなったので、島根名物はねるだんご倶楽部のお団子を買い込んだ。心の奥をすうっと見てくるようなウサギが可愛い。キンキラの金箔、こんな量で食べたことがなかったので、最後に贅沢な気分になった。またすぐに行きます、出雲！



出雲土産に、オオクニヌシのおーちゃんもいいぞ。



365日楽しめる出雲／ Izumo365 プロジェクト
2024年3月31日 発行

Izumo365 編集部

プロデュース・サポート
高橋 達充
福本 忠宏
今村 誠

制作・編集・執筆・撮影・イラスト・デザイン
株式会社あしたの為のDesign　布野 カツヒデ
法正 久美子
原 知恵子
遊川 純子
錦織 愛子
大西 浩市
南木 かおり
福島 凜
川村 佳奈美
花筒 思帆

撮影
佐藤 友紀

執筆・編集
稲田 万里

印刷・製本
武永印刷株式会社

Special Thanks

錦織 良成［映画監督］

安川 唯史［錦織(株)プロデューサー］

桑原 博治 佐志武神社 例大祭 神事準参納　写真撮影・提供

小田 武司

錦織 未来

田代 典生［神在之里本舗］

※本紙掲載の情報は2024年1月までのものです。あらかじめご了承ください。 ※本書の無断転載・複製を禁じます。 ©ashita no tame no design Co. 2024