

加藤完一商店

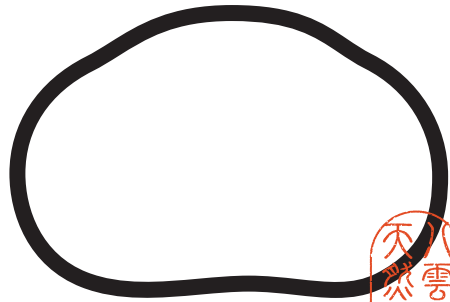


KATO  
KANICHI  
SHOTEN  
SHIMANE, JAPAN

KATO KANICHI SHOTEN  
SHIMANE, JAPAN

加藤完一商店





奥出雲 島根県大東町

加藤完一  
商店

無農薬栽培綿花



**JAPAN**  
*100%*  
**COTTON**





オーガニックにこだわった上質なコットン。  
その品質の高さを証明するために、私たちは世界最大の  
繊維検査機関「KATUMI」に、アメリカ産綿花検査機関「ユーズド」に、日本  
産綿花検査機関「加藤カンイチ」にそれぞれ検閲してもらい、  
オーガニックにこだわった上質なコットンであることを証明し、  
消費者に安心していただくための取り組みを行っています。

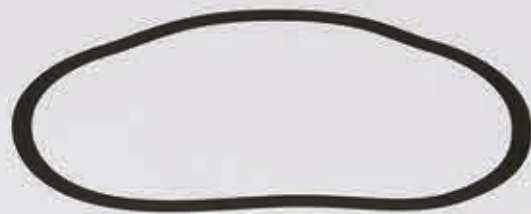


KATO KANICHI SHOTEN

YAKUMO  
Organic  
COTTON  
KATO KANICHI SHOTEN  
SHIRAZENJAPAN

ATTENTION  
NEARBY/近所

商加藤院一  
YAKUMO  
Organic  
COTTON



[www.katokanichi.jp](http://www.katokanichi.jp)

 **JAPAN  
COTTON**

**KATO KANICHI SHOTEN**  
SHIMANE, JAPAN





[www.katokanichi.jp](http://www.katokanichi.jp)

 **JAPAN  
COTTON**

**KATO KANICHI SHOTEN**  
SHIMANE JAPAN









[www.katokanichi.jp](http://www.katokanichi.jp)

JAPAN  
COTTON  
MADE IN JAPAN  
100% COTTON



無農薬栽培綿花



加藤完一  
商店

奥出雲 島根県大東町

**JAPAN**  
100%  
**COTTON**

NO. GSSN-BJ004NP-NV02

SIZE L

COL. ネイビー

QUAL. 綿100%

PRICE. ¥18,000 + 税



**加藤完一商店**

島根県松江市北陵町1番地  
テクノパークしまね南館

made in JAPAN



**KATO KANICHI SHOTEN**  
SHIMANE, JAPAN

### **無農薬にこだわった国産コットン。**

この製品は島根県雲南市大東町で育った無農薬超長綿を100% 使用しています。しなやかで長い繊維がやわらかな肌触りと自然の光沢をつくりだしています。  
綿が持つ素材の特性をお楽しみください。



無農薬栽培綿花





加藤完一商店

奥出雲 島根県大東町

**JAPAN**  
100%  
**COTTON**

加藤完一商店の製品は島根県雲南市大東町で育った無農薬綿を使用しています。しなやかで長い繊維がやわらかな肌触りと自然の光沢をつくりだしています。綿が持つ素材の特性をお楽しみください。

 onlinestore

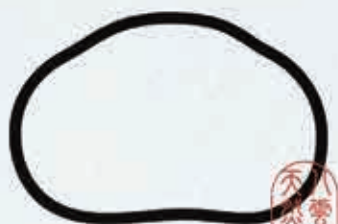
 instagram

 facebook



**KATO  
KANICHI  
SHOTEN**  
SHIMANE.JAPAN





奥出雲 島根県大東町

加藤 完一  
商店

無農薬栽培綿花



**JAPAN**  
100%  
**COTTON**

代表  
藤原 潤

Jun Fujihara

690-0816

島根県松江市北陵町1番地

テクノパークしまね

インキュベーションルーム No.10

tel. 099-6414-1767

e-mail. jun\_fujihara@katokanichi.jp



**KATO  
KANICHI  
SHOTEN**  
SHIMANE, JAPAN

onlinestore. [www.katokanichi.jp](http://www.katokanichi.jp)



 KATO KANICHI SHOTER



 KATO KANICHI SHOTEI







**KATO KANICHI SHOTEN**

made in JAPAN

**M**



出雲ノ國のコットンを使用した  
メイドインジャパンの  
綿 100% ソックス。

○ 出雲ノ國産のスーパーアメリコン  
コットンを用いた高品質な  
綿糸を使用し、高品質な  
綿糸を100%採用した糸を使用し  
ています。60番手ニ子の糸を使用  
することで、肌触りが  
よく履き心地の良い靴下ができま  
した。靴下の産地・兵庫県加古川  
市の老舗靴下工場で作られた丈丈  
で履き心地のよい靴下です。

加藤 商店  
加藤 商店  
加藤 商店

KATO KANICHI SHOTEN  
SHIRAZU, JAPAN



奥出雲 鳥根県大東町  
加藤 完一  
商店  
無農薬栽培綿花



KATO KANICHI SHOTEN  
SHIMANE JAPAN

出雲ノ国のコットンを使用した  
メイドインジャパンの  
綿 100% ソックス。

このソックスはシーアイランド  
コットンをルーツにもつアメリカ  
産超長綿と、鳥根県で育った無農  
薬綿花を10%混紡した糸を使用し  
ています。60番手三子の丸みのあ  
る糸を使用することで、肌触りが  
よく編み地の美しい靴下ができま  
した。靴下の産地・兵庫県加古川  
市の老舗靴下工場で編まれた丈夫  
で履き心地のよい靴下です。

品名 コットン平編ソックス

NO. GSSN-CA005NS-NV01

SIZE 25-27cm

COL. ネイビー

QUAL. 綿100%



PRICE. ¥1,980 + 税



4 582547 530050

島根県  
雲南市  
大東町



国内生産の  
無農薬コットン。

この製品は島根県雲南市大東町  
で生産されている無農薬綿花を  
10%使用しています。

加藤完一商店

島根県松江市北陵町1番地  
テラノマークしほぬ

made in JAPAN



奥出雲 島根県大東町

加藤完一

無農薬栽培綿花



JAPAN  
100%  
COTTON



JAPAN  
100%  
COTTON

KATO KANICHI SHOTEN  
SHIMANE JAPAN

加藤完一商店は島根県雲南市大東町で  
コットンを栽培し、綿製品の製造販売を行っています。

「自分らしく気張らずに着られる良い服を作りたい」  
という想いで綿花の栽培をスタートしました。

よい素材を使うこと。  
しっかりとした管理ができる工場加工すること。  
デザインはシンプルであること。  
を常に心がけています。

自分らしく、リラックスとは何かを追い求め  
商品づくりに取り組んでいます。







### コットン農場について

加藤完一商店は島根県雲南市大東町でコットンを栽培しています。山王寺地区は200枚の棚田が広がる美しい土地です。しかし高齢化による後継者不足から水田が減少しており、その景観の保全が課題となっています。加藤完一商店はこのような中山間地域の耕作放棄地を利用し綿花栽培を行っています。

コットンは5月に種植えをし、11月にコットンボールが開き、収穫を行います。種植えや収穫の時期には体験会を開き、参加いただいた方が育て、収穫したコットンが糸や服になります。

「服ができるまで」を近くで感じられる農場です。



### コットンについて

気持ちよく着れる服を目指している私たちはコットンの品質にこだわっています。

私たちが主に使用しているのは超長綿と呼ばれる繊維長が35mm以上のコットンです。世界の綿生産量の5%ほどしかない希少なコットンで、繊維長が長いため細い糸に紡績してもちぢれず、しなやかで肌触りが良いです。

糸を倍撚り（二本や三本撚りすること）してもしなやかさを維持するため、耐久性と着心地の良さを両立してくれます。



### ものづくりについて

加藤宛一商店のコットンが商品になるまで、紡績～染色～編み立ての全てを国内工場で行っています。これらの工場は超長綿の性質をよく把握しており、その特性を最大限引き出す工法で生産を行っています。

いいものを作りたい、長く使ってもらいたい、新たな試みをしてみたい、という想いを共有できる工場と商品づくりをしています。



### 安心のために

加藤完一商店で使用しているコットンは全て栽培期間中に農薬、化学肥料を使用せず育てられた綿花です。

栽培する人にはもちろん、環境にもやさしい栽培を行っています。



#### 加藤一商店について

加藤一商店は大正6年(1917年)年島根県安来市荒島町で小物物種貨商として創立しました。

創業から92年目の平成21年(2009年)に廃業しましたが、平成31年(2019年)に創業者の曾孫である代表が綿花栽培、綿製品の製造・販売を事業とする新たな加藤一商店をスタートさせました。

良い服を作り、皆様にあされる加藤一商店を目指しています。



コットン通信

vol. 04

TAKE  
FREE

コットンの綿毛は  
なんのためにあるの？



KATO KANICHI SHOTEN

# 60/3

60 番手三子って？

コットン通信

vol. 05

TAKE  
FREE



KATO KANICHI SHOTEN

今日はコットンのお話です。

### コットンの綿(ワタ)ってなんのためにあるの？

私たちはコットンのワタ毛を利用して衣服や布団をつくっています。しかしコットンの綿毛は人間に利用されるために生まれてきたものではありません。では何のためにあんな不思議なものがあるのでしょうか。

まずコットンの実の構造についてご説明します。綿毛はコットンの実であるコットンボールが成長し、乾燥して割れた中から出てきます。その綿毛の中にコットンの種が包まれて入っています。



コットンボールが乾燥し、中から綿毛が出てきます



コットンボールから綿毛を取り出し、中に種があります



綿毛は種を中心に放射状に生えています

この綿毛、実は何のためにものかよくわかっていないのですが、よう広範囲に種を運ぶための仕組みだと言われています。しかし長距離を風に乗せて運んでもらうには大きすぎるし、鳥が食べることができない綿をどのように運ぶのでしょうか。

### コットンは海を渡る

ハワイ島のような海に囲まれた島にも野生のコットンがあることから、綿は海を渡り、流れ着いた土地で進化したと言われていました。また南米原産の綿はペルーの海外沿いの砂地に生えていることから、北向きに流れる海流に乗って北上したと考えられ、その範囲は中央アメリカまで続いています。

このようにコットンは海を渡り新たな土地を求めるため綿毛を持っているのです。元々海を渡るための綿毛だったものが、やがて人間が利用する、という特徴を得て世界中に広まりました。これはコットン本人たちも予想外ですね。

私の育てている品種も南米原産のものなのですが、まさかこのコットンも島根県で育てられることになるとは思ってもいなかったでしょう。

コットンは非常に強いフロンティア精神を持っている植物です。





今日は糸のお話です。

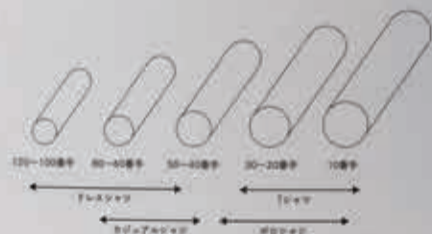
加藤完一商店ではポロシャツとソックスを販売していますが、  
どちらも糸は60番手三子(みこ、と読みます)を使用しています。  
なぜ60番手三子を使用するのかご説明します。

### 番手とは

知っている方もいっしょにでもかもしれませんが、番手は糸の太さを表す単位です。  
1ポンド(約453g)の重さで840ヤード(約768m)の長さを「1番手」と定めています。  
つまり、1ポンドの重さで1,680ヤードの長さとなるものを2番手といいます。同じ重さ(1ポンド)のコットンで倍の長さの糸を作るので、2番手は1番手より細くしなければいけません。ということで、この番手の数値が大きければ大きいほど糸が細いということですね。  
番手が大きくなるほど糸は細くなるので、生地はやわらかく、肌触りのよいものになります。一方、番手が小さいものは糸が太いため、丈夫で透けにくい生地になります。Tシャツなどは使用されている糸の番手が記載されている場合があります。高級シャツの場合、80~120番手の糸を使用し上品で高級感のある物が多いです。

ちなみにコットンの綿番手と、ウールなどの毛番手はルールが異なります。「綿番手で言う」と...などと、毛番手を綿番手に換算し直して話をする場合もありややこしいです。  
このように糸は太さを決めて紡績します。さらにそれを纏って糸をつくります。  
纏っていない1本の糸は単糸、2本纏った糸は双糸、3本纏った糸を三子といえます。  
さて本題です。加藤完一商店の糸は綿番手といわれる60番手の三子の糸(60/3と表記します)を使用しています。

ではなぜ加藤完一商店では60番手三子の糸を使用するのでしょうか。

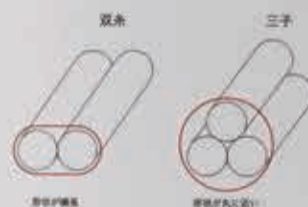


### ムラがなく、強度は倍以上

加藤完一商店の糸は60番手が3本なので、大体20番手くらいの太さの糸になっています。初めから20番手の糸を作ればいいのに、と思っただ方はスレドイです。これには理由があります。纏り合せた糸は単糸よりも太さが均一な糸になります。単糸には太さムラがありますが、2本合わせるとムラを打ち消し合い、より均一になります。合わせる本数が多いほど均一なムラのない糸になります。また強度も変わります。双糸は強さは2倍ではなく、単糸の2.5~3倍になります。お互いの糸が補強し合い、1本の糸と比較すると2倍以上の強度になります。こんな理由で初めから20番手単糸をつくるのではなく、60番手をつくら、それを三子の糸にしています。

### 肌触りと編み地の美しさ

単糸より双糸や三子の方が強度があることがわかりましたね。でもなぜ三子にまでする必要があるのでしょ。双糸でも十分に強度はあります。これにも理由があります。双糸の場合と、三子の場合の糸の形状を図にしました。



双糸は横長の糸になっているのが分かります。一方、三子はより丸に近い形になっているのが分かります。この形状の違いが生地にした際の肌触りに影響します。より丸みを帯びた糸の方がかどがなく、肌触りのよい生地になるのです。また表面に現れる編み地もより美しく見せてくれます。

三子は管理が難しく、3本の糸の纏りのバランスが取れていないと編み立てた生地が斜行してしまう恐れがあります。ニットポロの場合、18ゲージという非常に細かい編み立てをするデリケートな設備を使用するため尚更管理が難しいです。しかしそこは紡績工場のバランス調整と、ニット工場の設備コントロールによって一定の品質の製品がつくられています。手間がかかり、技術が必要な工程ですが肌触りや強度を追求し、この仕様になりました。このように糸の強度や肌触り、編み地の美しさなど、糸の番手と纏りが製品に与える影響は非常に大きいです。

皆さんも普段、服を購入される際には是非注目してみてください。



加藤 完一  
高店  
加藤 完一  
高店

JAPAN  
100%  
COTTON

加藤完一商店の製品は島根県雲南市  
大東町で育った無農薬綿を使用して  
います。しなやかで強い繊維がやわ  
らかな肌触りと自然の光沢をつく  
りだしています。綿が持つ素材の特性  
をお楽しみください。



onlinestore [www.katokanichi.jp](http://www.katokanichi.jp)