

柚木沙弥郎

アートはわかるものではなく、感じるものなのだ

YUNOKI SAMIRO

柚木沙弥郎の世界

2022年
2月11日(金)-3月27日(日)

開館時間:午前9時30分~午後5時(入館は午後4時30分まで)
休館日:毎週月曜日(但し、3/21は開館)・2/24(水)・3/22(水)

観覧料
一般.....500円(100円) 特別観覧料(100円)は、この日のほか、3/27(日)まで
高校生.....400円(200円) 特別観覧料(100円)は、この日のほか、3/27(日)まで
小学生・中学生.....200円(100円) 特別観覧料(100円)は、この日のほか、3/27(日)まで
幼児(3歳以上).....100円(50円) 特別観覧料(100円)は、この日のほか、3/27(日)まで
※特別観覧料は、この日のほか、3/27(日)まで有効です。
※特別観覧料は、この日のほか、3/27(日)まで有効です。
※特別観覧料は、この日のほか、3/27(日)まで有効です。

●主催:浜田市、浜田市教育委員会、公益財団法人浜田市教育文化振興財団
●協賛:浜田市立美術館
●協力:公益財団法人 浜田市立美術館、公益財団法人 浜田市教育文化振興財団
●お問い合わせ:0855-23-8451(TEL) 0855-23-8452(FAX) 0855-23-8453(URL)
●QRコード:浜田市立美術館のQRコードをスキャンしてください。

浜田市世界子ども美術館

柚木沙弥郎

YUNOKI SAMIRO

柚木沙弥郎の世界

2022年
2月11日(金)-3月27日(日)

開館時間:午前9時30分~午後5時(入館は午後4時30分まで)
休館日:毎週月曜日(但し、3/21は開館)・2/24(水)・3/22(水)

観覧料
一般.....500円(100円) 特別観覧料(100円)は、この日のほか、3/27(日)まで
高校生.....400円(200円) 特別観覧料(100円)は、この日のほか、3/27(日)まで
小学生・中学生.....200円(100円) 特別観覧料(100円)は、この日のほか、3/27(日)まで
幼児(3歳以上).....100円(50円) 特別観覧料(100円)は、この日のほか、3/27(日)まで
※特別観覧料は、この日のほか、3/27(日)まで有効です。
※特別観覧料は、この日のほか、3/27(日)まで有効です。
※特別観覧料は、この日のほか、3/27(日)まで有効です。

●主催:浜田市、浜田市教育委員会、公益財団法人浜田市教育文化振興財団
●協賛:浜田市立美術館
●協力:公益財団法人 浜田市立美術館、公益財団法人 浜田市教育文化振興財団
●お問い合わせ:0855-23-8451(TEL) 0855-23-8452(FAX) 0855-23-8453(URL)
●QRコード:浜田市立美術館のQRコードをスキャンしてください。

浜田市世界子ども美術館

“楽しくなくちゃつまらない”

本展では、染色作品をはじめ、版画や絵本原画など、表現の幅を越えて活躍する柚木沙弥郎さんの芸術の世界を紹介します。
染色家でアーティストの柚木さんは、現在 **99歳**。 精神的に作品を発表し、軸えず「挑戦」し続けています。 60歳を過ぎてから取り組んだ「版画」の世界では、 リトグラフをはじめ、モノタイプなど様々な技法に挑戦。 70歳を過ぎてから制作を始めた「絵本」の世界では、 宮沢賢治、まどみろち、村山道子、谷川俊太郎など 子ども達に親しまれている多くの絵本に携わりました。 現在も作品制作に挑み続ける姿はパワーに溢れ、 私達は勇気を与えてくれます。 “楽しくなくちゃつまらない”と ワクワクする気持ちを大切に制作に向かう柚木さん。 本展では、約160点の作品を 「染色」「版画」「絵本」「水彩とコラージュ」の 4つの世界にわけて紹介します。 生き生きとした色と形、 独創的な沙弥郎ワールドをお楽しみください。

1922年、東京生まれ、染色家・アーティスト。1942年、美術史を学ぶため東京大学(現・東京大学)に入学するが、学生議員が打ち、騒動、最終に退学処分を受けた。退学後、父の勧めで、印刷局に入社。印刷局で働く中、染色に興味を持ち、1950年から女子美術大学で染織の修業にあたり、72年から女子美術大学で、染色家としての活動を続け、版画、絵本、立休、ガラス絵など多岐なジャンルの制作に取り組んでいる。

【EVENT】
トークショー 2/23 (日) 13:30~14:30
柚木沙弥郎さんの美術であり、暮らしの物語「Tana」を家業で受け継いだ柚木さん、そして、その「Tana」を継いだ「沙弥郎」を一緒に紹介します。

【EVENT】
ワークショップ 染色であそぼう! 3/21 (日) 13:30~14:00
14:00~15:00
定員:先着50名(要予約) 料金:500円

【EVENT】
ワークショップ 型染めに挑戦! 3/26 (土) 10:00~12:00
芥川龍之介の作品「蜘蛛の糸」を題材に、型染めに挑戦します。型染めに挑戦するワークショップです。

【EVENT】
オリジナルグッズの販売もお楽しみに!
鳥獣のイラストが描かれたオリジナルグッズが揃っています。オリジナルグッズも数量限定で販売予定です。 詳細はウェブサイト

浜田市世界子ども美術館

ポスター

まん延防止等重点措置適用により、
会期が下記に変更になりました。
2022年3月12日(土)~5月8日(日)



柚木沙弥郎の世界

YUNOKI SAMIRO

2022年
2月11日(金)-3月27日(日)

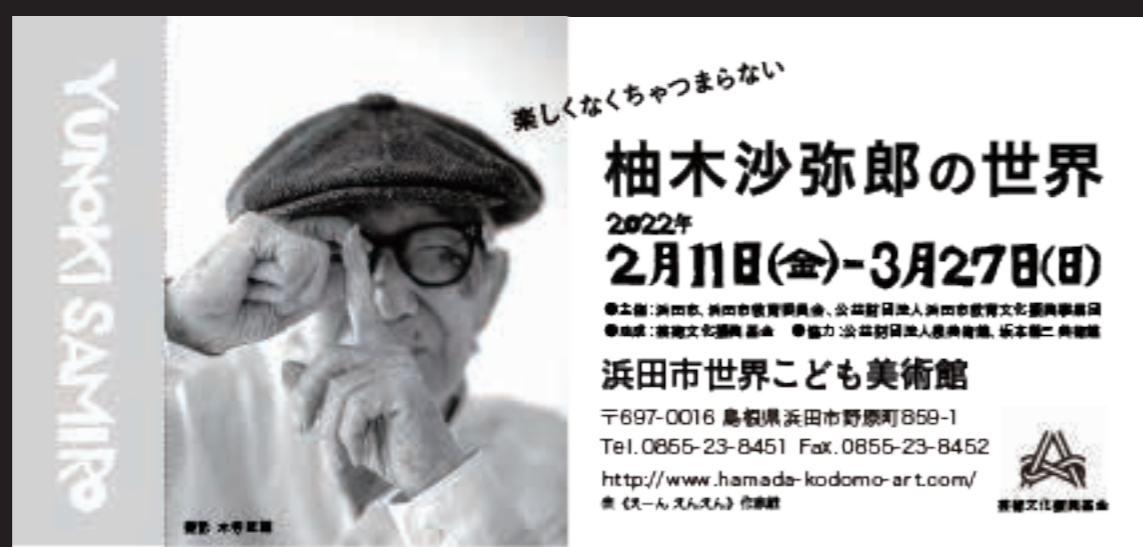
開館時間:午前9時30分~午後5時(入館は午後4時30分まで)
休館日:毎週月曜日(但し、3/21は開館)・2/24(水)・3/22(水)

観覧料
一般.....500円(100円) 特別観覧料(100円)は、この日のほか、3/27(日)まで
高校生.....400円(200円) 特別観覧料(100円)は、この日のほか、3/27(日)まで
小学生・中学生.....200円(100円) 特別観覧料(100円)は、この日のほか、3/27(日)まで
幼児(3歳以上).....100円(50円) 特別観覧料(100円)は、この日のほか、3/27(日)まで
※特別観覧料は、この日のほか、3/27(日)まで有効です。
※特別観覧料は、この日のほか、3/27(日)まで有効です。
※特別観覧料は、この日のほか、3/27(日)まで有効です。

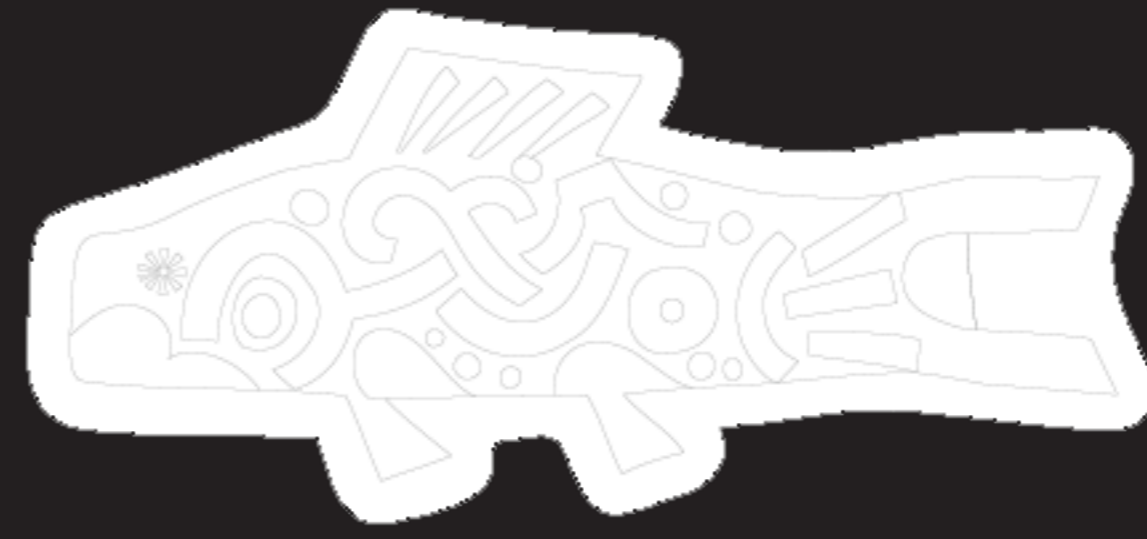
●主催:浜田市、浜田市教育委員会、公益財団法人浜田市教育文化振興財団
●協賛:浜田市立美術館
●協力:公益財団法人 浜田市立美術館、公益財団法人 浜田市教育文化振興財団
●お問い合わせ:0855-23-8451(TEL) 0855-23-8452(FAX) 0855-23-8453(URL)
●QRコード:浜田市立美術館のQRコードをスキャンしてください。

浜田市世界子ども美術館

しおり型フライヤー



チケット



柚木沙弥郎さん100歳おめでとうカード
色を塗って、お祝いメッセージを贈ろう！



※イメージ

メッセージカード



特設webサイト

アートは
わかるものではなく、
感じるものなのだ

柚木 沙弥郎



YUNOKI SAMIRO
柚木沙弥郎の世界
2022年
2月11日(金)-3月27日(日)

開館時間: 午前9時30分~午後5時 (入館は午後4時30分まで)
休館日: 毎週月曜日 [但し、3/21は開館]・2/24(木)・3/22(火)

 浜田市世界子ども美術館 

【このほり】2016年 公益財団法人美術展覧 出典「柚木沙弥郎10年分の色とカタチ」柚木沙弥郎画(グラフィック社)

メインサイン

YUNOKI SAMIRO



YUNOKI SAMIRO



エントランスタペストリー

柚木 沙弥郎

楽しくなくちゃ
つまらない



柚木沙弥郎の世界
YUNOKI SAMIRO
2022年
2月11日(金)-3月27日(日)

開館時間: 午前9時30分~午後5時 (入館は午後4時30分まで)
休館日: 毎週月曜日 [但し、3/21は開館]・2/24(木)・3/22(火)

 浜田市世界子ども美術館 

「たかい たいかい」2006年 作家蔵

駐車場前サイン



YUNOKI SAMIRO

YUNOKI SAMIRO

エレベーター



柚木沙弥郎の世界
YUNOKI SAMIRO
2月11日(金)-3月27日(日)

柚木沙弥郎画(グラフィック社)

YUNOKI SAMIRO



石州和紙久保田
SEKISHUWASHI KUBOTA



出雲民藝紙

天野紺屋
Indigo Dye

しまね てしごと × 島根の手仕事

ゆのきさみろう しまねけんない てしごと
柚木沙弥郎さんと島根県内の手仕事との
コラボレーションによるオリジナルグッズです。

そざい しごと しまねけん
素材、仕事は、すべて島根県のモノとヒト。

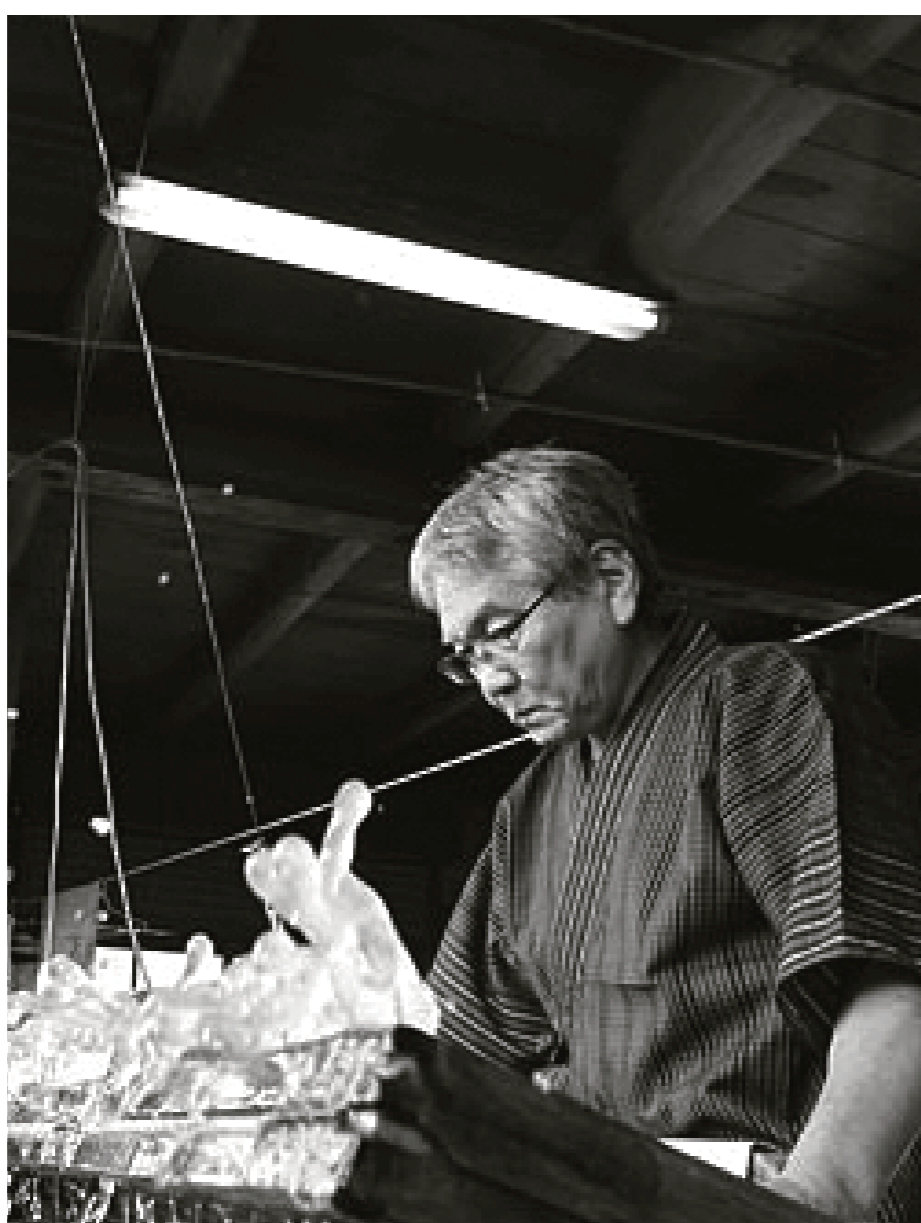
おとず
訪れていただいたみなさんに、

この企画を通じて、

しまね しまね しまね しまね
島根のこと、島根のかっこいい職人さんたちのことを

し
知ってもらえる、感じてもらう機会になると

おも
とてもうれしく思います。



石州和紙久保田

ユネスコ無形文化遺産
石州半紙

1,300年の歴史を持つ石州和紙・石州半紙。原料に楮・三椏・雁皮の食物の靱皮繊維を使用し、補助材料としてネリに「トロアオイ」の根の粘液を使い、竹簧や萱簧を桁にはさんで「流し漉き」によりつくられる。「石州半紙」は昭和44(1969)年国の重要無形文化財に、「石州和紙」は平成元(1989)年に伝統的工芸品にそれぞれ指定を受けた。「石州半紙」は、平成21(2009)年、ユネスコ無形文化遺産に登録された。



出雲民藝紙工房

故人閣国宝安部榮四郎伝承
手漉和紙

八雲町の紙すきは祖父谷の影響をうけ、江戸時代の中頃から始まったといわれる。八雲町でつくられる和紙を、出雲民藝紙と呼ぶようになったのは、昭和6(1931)年から。当時「民芸運動」の創始者であった柳宗悦氏に安部榮四郎が出会い、その後柳宗悦氏の指導をうけ、和紙づくりに励んだことによる。昭和43(1968)年、安部榮四郎は、国の重要無形文化財に認定された。



天野紺屋

創業1870年
系染め紺屋

1870年創業の藍染紺屋。現在五代目の天野尚が代表を務める。広瀬町は文政7(1827)年に長岡貞子が伯耆国米子町から紺の染織技術を広め「広瀬紺」の里として栄え、最盛期には久留米紺、伊予紺と並ぶ西日本の三大生産地と称され、多くの紺屋が染めの技術を競い合ったと言われています。戦後、染色業の衰退により、広瀬に唯一の紺屋となったが変わらぬ技法で「綿」「麻」「絹」の糸を染めている。

ポスター「のれん富士」

H590×W400 (mm)
シルクスクリーン印刷
手漉き和紙

11,000円(税込)

100部
限定



1300年の歴史を持つ、地元浜田市の石州和紙を用いたポスターです。余白のない印刷で、オリジナル作品の暖簾に近づけました。お部屋を明るくしてくれる作品です。

ポスター 「リトグラフィ2」 「リトグラフィ3」

H380×W280 (mm)
デジタル印刷
手漉き和紙

各5,500円(税込)

各100部
限定



民藝の思想を受け継ぐ「出雲民藝紙」を用いたポスターです。リトグラフィ2は楮紙に、リトグラフィ3は三桧紙に印刷。素材の違いをお楽しみください。

缶バッジ 「たかい たかい」

直径32(mm)
手漉き和紙

4個セット 1,320円(税込)
バラ1個 330円(税込)

各100部
限定

「出雲民藝紙」を用いた缶バッジ。和紙の風合いによって、絵本の挿絵の雰囲気が一層柔らかくなっています。お気に入りの動物を見つけてください。

風呂敷「幕」

H1100×W1100(mm)
藍染

11,000円(税込)

20部
限定



1960年代初期に作られた大作「幕」を、大判の風呂敷で再現。包み方で、平面とは違った模様の変化が楽しめます。そのままタペストリーとして飾っても素敵な作品です。

手ぬぐい 「こいのぼり」「小鳥」「文字」 「萌芽を求めて」

H380×W280 (mm)
藍染

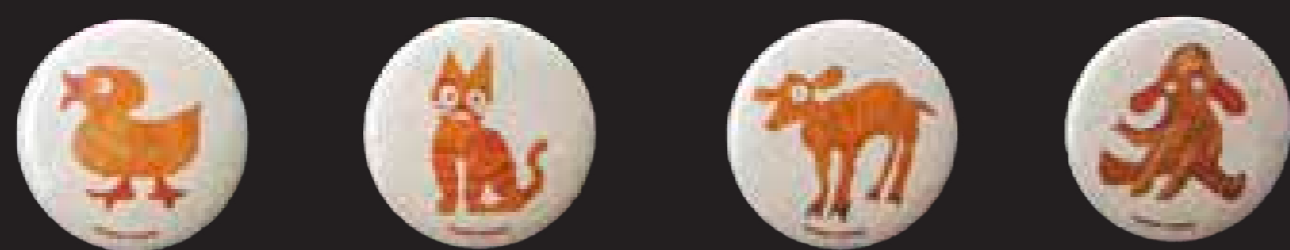
各3,850円(税込)

各50部
限定

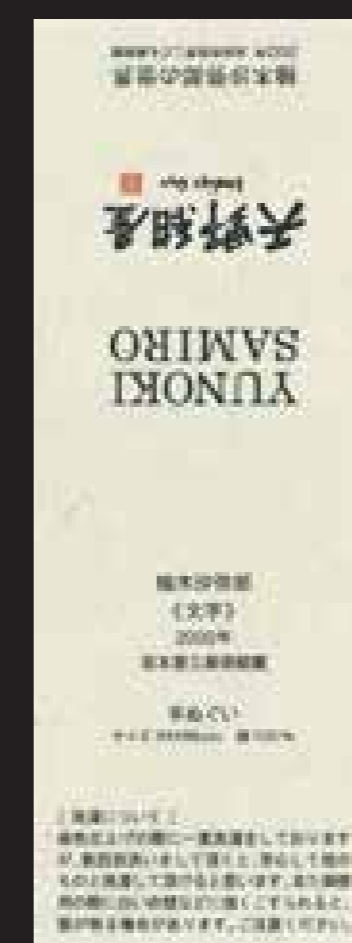
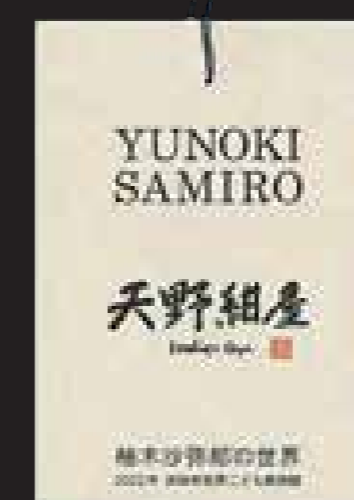


藍の濃淡による複色で表現した本商品からは、職人の高い技術力を伺うことができます。色鮮やかなオリジナル作品とは異なるおもしろさをお楽しみください。

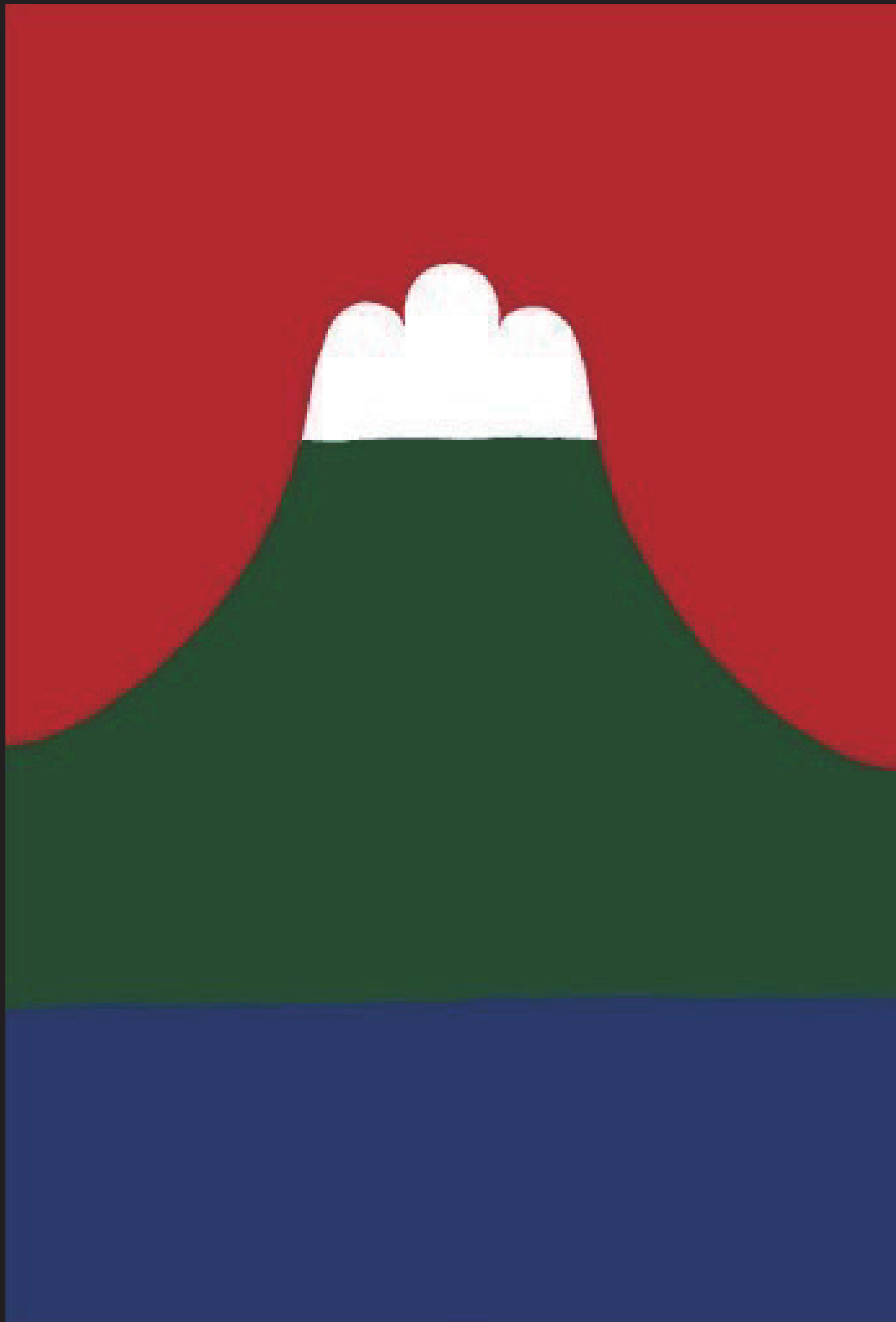
作品介绍ポップ



缶バッジ



大風呂敷・手ぬぐいパッケージ

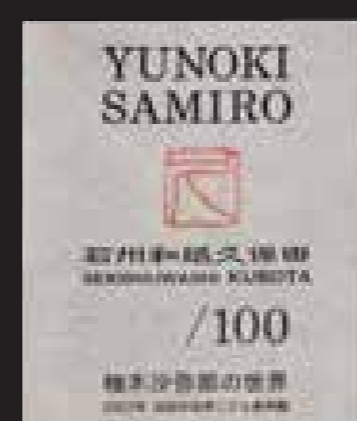


YUNOKI
SAMIRO



雲ノ木 紙式 博覧
UNOKIYAMA KUMOTA

熊本沙蚕館の世界
KUMAMOTO SANDO KAN



YUNOKI
SAMIRO



雲ノ木 紙式 博覧
UNOKIYAMA KUMOTA

/100

熊本沙蚕館の世界
KUMAMOTO SANDO KAN

