

彼女のつぶやいた一言が、
たわいもない僕らの日常を
ドラマに変えた。



しまねが ドラマに なるなんて!

ミニドラマ

10.20 START!

毎週水曜よ8時54分

TSK
さんいん中央テレビ

出演：田鍋梨々花 椿原慧 平木幹太

林裕太

主題歌：To Dom Seventh.『ぼくの街から』

#しまドラ

赤天、シジミ、ちょうかんぼう…!? 地元ネタ満載！島根県による島根県民のためのテレビドラマが今始まる！
放送日の翌朝には山陰中央新報に「しまねがドラマになったワケ」も掲載。きっとあなたも、ふるさとを見る目が変わる。

番組公式サイト



島根・創生
SHIMANE SOUSEI

#しまドラ

第一話 「君はバラパンより美しい」



しまねが
ドラマに
なるなんて！

ミニドラマ

今夜8時54分 **TSK**
さんいる中央テレビ

しまねがドラマになったワケ は、明日の朝刊で！

番組公式サイト



しまねがドラマになるなんて！おさらい企画

しまねが ドラマに なったワケ。①

第一話「君はバラモンより美しい」のおさらい

「ふるさとがあるって、うらやましいよ」
彼女は確かにそう言った。

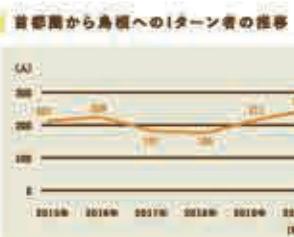
高校2年生・石見真之介はミュージシャンを目指すため、卒業したらすぐにでも東京へ出ていきたいと思っていた。真之介は今日もひとり学校の屋上で弾き語りをしていたが、そこに東京からの転校生・東京子と、幼稚園からの幼なじみ・隨岐達也＆出雲陽人がやってくる。随岐達也ふるさとがない京子。地元で生まれ育った真之介には、彼女のつぶやいた言葉の真意はわからなかったが、その可憐な笑顔に一瞬で恋に落ちた。



実はしまねって...
都会も憧れるふるさとだった！



島根県から
【ターン者】
過去最高！
2014年実績



千葉からIターン 夢の「自分の店」実現



島根取り寄せたこだわりのクラフトビールを入れる店主さん

千葉県からIターンした相澤かさん

由良市の中心街商店街、一戸出店専門街へ。
12月、ウツラトピーへ出店するアント
ストリート（ロード）アーチェ CNRアーチ
アンダーパーフォーリングしたばかりの
月

古谷の中心街商店街へ一戸出店専門街へ。
12月、ウツラトピーを提供するアント
ストリート（ロード）アーチェ CNRアーチ
アンダーパーフォーリングしたばかりの
月

たの」「
暮らし始めたよ。温泉や由良がどんどん
好きになり、自分には手堅いんだ」という
気持ちが喜び。仕事を通じて由良を知
った島根県や島根の人たちとの会話
に興味を抱け、島根のовичを魅力
のついたり、島根の人間関係の良さを感
じた。「島根の人がうれしいより、寂し
い感じになた」。

仕事はやりがいはある。だが、半年会計で
島根で開店準備を始めた相澤さんは、
「島根で開店準備をする人の大半との会話」
に興味を抱け、島根のovichを魅力
のついたり、島根の人間関係の良さを感
じた。「島根の人がうれしいより、寂し
い感じになた」。



「Iターンなどの移住者の支援の場にたい」と
話す相澤さん

次回 第二話「みしまやん・ラプソディ」10月27日(水) 8時54分放送

TSK
TSK

島根×創生
SHIMANE CREATE

ミニドラマ「しまねがドラマになるなんて！」は、県民のみなさん、特に中学生や高校生のみなさんに
「将来も島根で暮らしたい」と思っていただけのよう、島根県が制作・放送するものです。
【お問い合わせ先】島根県政策企画局広報課 TEL. 0852-22-5757

放送を見逃した方は、
番組公式サイトへ！



島根・創生
SHIMANE SOUSEI

#しまドラ

第二話 「みしまやン・ラブソディ」



しまねが
ドラマに
なるなんて！

ミニドラマ

今夜8時54分 **TSK**
ひらひる中央テレビ

しまねがドラマになったワケは、明日の朝刊で！



しまねが「ドラマになるなんて！」おさらい企画

しまねが ドラマに なったワケ

第二話「しまやン・ラブソディ」のおさらい

私が小さかった頃、こんな風に、
お母さんを助けてくれる人はいたんだろうか。

忙い母のため、夕飯を買いに向かった京子は
みしまやでシングルマザーの京子と出会うが、

その息子、小太郎が迷子になってしまう。

駆けつけた同級生の達也と鶴人、

さらにはパートさんからお客さんまで総動員で大捜索！

無事、店の裏で真之介と遊んでいた小太郎を見つける。

力を合わせて迷子探しをする島根の人たちを前に、

京子は自分が幼い時にもこんな風に

母を助けてくれる人がいたらな、と思うのだった。



②

実はしまねって...
子育てしやすいふるさとだった！



合計特異出生率
全国2位!
2020年実績



「土日のひらば」のイベントを楽しむ子どもたち

子育てママの 出会いをつくる

川本町
豊島 聰子さん

2021年、津和野町から島根県川本町に
引越した豊島聰子さん。彼は3年育む
オーナーとして地元ママ友達へ子育
てサポートや相談する「ママ友達」を
つくり、「ママ友達」と名づけられた。

「ママ友達」は心配や不安など子育ての
つらさを抱くママたちが集まることで、
より多くなるきっかけを作りたいと願った。

10年、農林水産省のモデル事業用を基
にこし油力導入として選定され、地域

を活性化!「やや難れた川本町に魅かれ、地域

で活躍してみたい」と想い始めた。そこで、
豊島さんは「あつだらじな」を自分の名前

で使った。豊島さん自身が「ママ友達」に
出会ったときも、自分たちが大きくなっ

たときに「あつだらじな」を自分の名前

で使うと嬉しい」と思っていた。

「ママ友達」で行けるカラダ作りたりい」「小

学校開拓会や夏祭りがあると便利」「ママ友

達はお出でで、みんなで一緒に活動する

「ママ友達」で、町内の店舗で子育て支援

センターで、赤ちゃんスキンケアや授乳室

を設けたり、母乳育児を奨励する「ママ

友達」、お出でで、みんなで一緒に活動する

「ママ友達」は確かに増えてきたが、

まだ少ないところもある。これから

もっと多くのママたちがママ友達を「えう」と表現してい

きたい」と笑顔を見せた。



「ママ友達の人たちと一緒に育てたい」と語る豊島さん



打ち合わせをする豊島さん(左)とメンバーの川野さん

島根県の取り組み

てごしてしまね

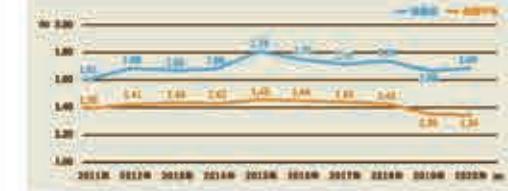
島根の結婚・妊娠・
出産・子育てを応援
するポータルサイト
です。「てご」は島根
県の方言で「手伝い」
という意味です。
みなさんの「困った
ことや知りたいこと」
という声に当サイト
が解決のお手伝い
をします!

詳しくはコチラ



<http://www.shimane-shigen.jp/>

島根県の合計特異出生率の推移



合計特異出生率・1人の女性が産む子どもの数を示す指標

次回 第三話「今すぐKisuki」11月3日(水)よる8時54分放送

TSK

さんいるテレビ

島根×創生
SHIMANE SQUISHI

ミニドラマ「しまねがドラマになるなんて！」は、県民のみなさん、特に中学生や高校生のみなさんに
「将来も島根で暮らしたい」と思っていただけるよう、島根県が制作・放映するものです。
【お問い合わせ先】島根県政策企画局広報部広報課 TEL:0852-22-5757

放送を見逃した方は、
番組公式サイトへ！



島根・創生
SHIMANE SOUSEI

#しまドラ

第三話 「今すぐKisuki」



しまねが
ドラマに
なるなんて！

ミニドラマ

今夜8時54分 **TSK**
さんいる中央テレビ

しまねがドラマになったワケは、明日の朝刊で！



しまねが「ドラマになるなんて! おさらい企画

しまねが ドラマに なったワケ③

第三話「今すぐKissk」のおさらい

ふるさとって、こいつらとか、
バスチャライズのことかもしないと思った。

真之介は、達也・鷹人と久しぶりに銭湯へ行くが、
達也は「京子ちゃんのこと好きなんでしょ」と見抜かれる。

鷹を離せない。しかも、そのタイミングで父・辰之助とその友人のオヤジ3人組にばったり遭遇!

真之介は、父親に恋心を知られてしまった上に、京子の連絡先を開き出すミッションを課されるために、

成功を祈り、バスチャライズ牛乳で乾杯をした帰り道、

最近一人でいる時間が多かった真之介は、

達也や鷹人のような存在を、京子が言っていた

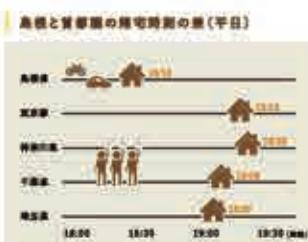
「ふるさと」と呼ぶのかもしれないと思うのだった。



実はしまねって...
家族時間が多いふるさとだった!



平日における
帰宅時間の早さ
全国2位



島根県の取り組み

しまね
いさいき
雇用費

島根県では、県内企業等の能力向上、職場環境の整備、就業の保護などに対することを目的として、2014年度に「しまねいさいき雇用費」を創設しました。最もがいさいきと職を結ぶられる能力ある職場づくりを推進するため、県民に身に着けられた取組を行なう企業を表彰し、底上げに努めています。

詳しくはコチラ



島根電工本社の社屋

島根電工は従業員をパート・社員も一律4千円・月額固定ロトナライズの賃金制度を導入。勤務サービスに適用したり、早くから腰痛で倒れる問題を抱える「ワーカーライフバランス」の実現のようだ。島根は従業員満足度では全国で1位を獲得している。「3年次で最高賞を受賞するなど、島根電工は従業員にとって成長と活躍できる会社だ」と、辰之助は語る。2017年2月に始めた「フレキシブル・フレイム」導入で、従業員の労働時間は年間平均で40時間削減され、年間40時間以上勤務する従業員の割合は約4割に減少した。また、年間休日を増やす「賞与上げ」も実現された。従業員は「福利厚生が充実して、働きやすくなっています」と喜んでいた。2018年には「従業員による社員会議」が開催され、従業員の意見を反映した福利厚生が実現された。

島根電工は「3年次で最高賞を受賞するなど、島根電工は従業員にとって成長と活躍できる会社だ」と、辰之助は語る。2017年2月に始めた「フレキシブル・フレイム」導入で、従業員の労働時間は年間平均で40時間削減され、年間40時間以上勤務する従業員の割合は約4割に減少した。また、年間休日を増やす「賞与上げ」も実現された。従業員は「福利厚生が充実して、働きやすくなっています」と喜んでいた。2018年には「従業員による社員会議」が開催され、従業員の意見を反映した福利厚生が実現された。

島根電工は従業員をパート・社員も一律4千円・月額固定ロトナライズの賃金制度を導入。勤務サービスに適用したり、早くから腰痛で倒れる問題を抱える「ワーカーライフバランス」の実現のようだ。島根は従業員満足度では全国で1位を獲得している。「3年次で最高賞を受賞するなど、島根電工は従業員にとって成長と活躍できる会社だ」と、辰之助は語る。2017年2月に始めた「フレキシブル・フレイム」導入で、従業員の労働時間は年間平均で40時間削減され、年間40時間以上勤務する従業員の割合は約4割に減少した。また、年間休日を増やす「賞与上げ」も実現された。従業員は「福利厚生が充実して、働きやすくなっています」と喜んでいた。2018年には「従業員による社員会議」が開催され、従業員の意見を反映した福利厚生が実現された。

島根電工は従業員をパート・社員も一律4千円・月額固定ロトナライズの賃金制度を導入。勤務サービスに適用したり、早くから腰痛で倒れる問題を抱える「ワーカーライフバランス」の実現のようだ。島根は従業員満足度では全国で1位を獲得している。「3年次で最高賞を受賞するなど、島根電工は従業員にとって成長と活躍できる会社だ」と、辰之助は語る。2017年2月に始めた「フレキシブル・フレイム」導入で、従業員の労働時間は年間平均で40時間削減され、年間40時間以上勤務する従業員の割合は約4割に減少した。また、年間休日を増やす「賞与上げ」も実現された。従業員は「福利厚生が充実して、働きやすくなっています」と喜んでいた。2018年には「従業員による社員会議」が開催され、従業員の意見を反映した福利厚生が実現された。

「大切なのは社員とその家族」

島根電工

島根電工は従業員をパート・社員も一律4千円・月額固定ロトナライズの賃金制度を導入。勤務サービスに適用したり、早くから腰痛で倒れる問題を抱える「ワーカーライフバランス」の実現のようだ。島根は従業員満足度では全国で1位を獲得している。「3年次で最高賞を受賞するなど、島根電工は従業員にとって成長と活躍できる会社だ」と、辰之助は語る。2017年2月に始めた「フレキシブル・フレイム」導入で、従業員の労働時間は年間平均で40時間削減され、年間40時間以上勤務する従業員の割合は約4割に減少した。また、年間休日を増やす「賞与上げ」も実現された。従業員は「福利厚生が充実して、働きやすくなっています」と喜んでいた。2018年には「従業員による社員会議」が開催され、従業員の意見を反映した福利厚生が実現された。

島根電工は従業員をパート・社員も一律4千円・月額固定ロトナライズの賃金制度を導入。勤務サービスに適用したり、早くから腰痛で倒れる問題を抱える「ワーカーライフバランス」の実現のようだ。島根は従業員満足度では全国で1位を獲得している。「3年次で最高賞を受賞するなど、島根電工は従業員にとって成長と活躍できる会社だ」と、辰之助は語る。2017年2月に始めた「フレキシブル・フレイム」導入で、従業員の労働時間は年間平均で40時間削減され、年間40時間以上勤務する従業員の割合は約4割に減少した。また、年間休日を増やす「賞与上げ」も実現された。従業員は「福利厚生が充実して、働きやすくなっています」と喜んでいた。2018年には「従業員による社員会議」が開催され、従業員の意見を反映した福利厚生が実現された。

次回 第四話「キンニヤモニヤだよ人生は」11月10日(水) 8時54分放送

TSK
TSK GROUP

島根★創生
SHIMANE SOURCE

ミニドラマ「しまねがドラマになるなんて!」は、県民のみなさん、特に中学生や高校生のみなさんに「将来も島根で暮らしたい」と思っていたり、島根県が制作・放映するものです。
【お問い合わせ先】島根県政策企画部広報課 TEL:0852-22-5757

放送を見逃した方は、
番組公式サイトへ!



島根・創生
SHIMANE SOUSEI

#しまドラ

第四話 「キンニヤモニヤだよ人生は」



しまねが
ドラマに
なるなんて！

ミニドラマ

今夜8時54分 **TSK**
ひらひる中央テレビ

しまねがドラマになったワケは、明日の朝刊で！



しまねがドラマになるなんて！おさらい企画

しまねが ドラマに なったワケ

④

第四話「キンニャモニヤだよ人生は」のおさらい

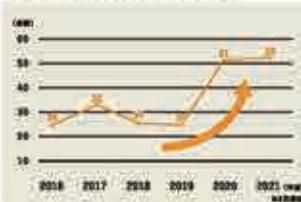
みんなで食べるまかないは、
きっと、すごくおいしい！

これまで何度も転校を繰り返してきた京子は、島根の学校にも馴染めずにいた。そんな中、帰り道に偶然通りかかった「キンニャモニヤ食堂」の店主・陽子に誘われ、アルバイトを始めることに。一大人気店飛び出し、誰もゆかりもない島根で店を始める陽子の不安をよそに、オープン当日は行列ができるほどの大盛況！忙しい店内でてんてこ舞いの京子だったが、駆け付けた真之介・速世・聯人の手助けのおかげで、無事、バイト初日を乗り切ることができたのだった。



実はしまねって…
チャレンジできるふるさとだった！

島根県の支援を受けた創業者の数



島根県の支援を受けた
創業者の数
県が実施する各種助成金
制度(令和3年度)を基に算出

島根県の取り組み

中小企業 支援

島根県では、県内の
の経営及び創業に
関すること、中小企
業の競争力強化、
経営革新の支
援や、事業継承の支
援など、幅広くご相
談を受けています。

詳しくはコチラ



妻のふるさとで映画館再建
誰でも安心 縁つなぐ
和田悟章さん



「映画を通じて人と人の繋がりをつなげ」広げていきたいと語る和田さん



チャリティーイベントの様子

とで、誰でも安心して遊んでミニシアター
を楽しむ。

大きな会場、映画祭開催を手配する、通
路や駐車場を確保するパリアフリート、映画祭
実行委員会のボランティア団体と出会った
和田さんへ、上野千鶴子が贈った「アーティ
スト・オブ・ザ・イヤー賞」(東
京国際映画祭)を手渡す。

「アーティストとしての大きなやりがいを

得できる」と笑顔で語る和田さん。和田さんは
、映画祭で得た貴重な経験を活かし、今後も
した小規模映画館の運営者の方に会うたま
るの上級の映画館など、さまざまな住みづら
いの困難を乗り越えていた。
映画祭会場で、和田さんの紹介で小倉
里奈(マキシム・スル・タマムラ)、高橋

英子(マキシム・スル・タマムラ)、元田

和也(マキシム・スル・タマムラ)

など、多くの映画祭客が来場する予定だ。誰でも
が楽しめる「映画祭」は、多くの映画祭開催者や
運営者、観客など、どの段階の新規参入者など
の多様な立場で、映画祭が運営していくう
ちに、より多くの方々が映画祭を楽しんでい
きたい」と笑顔で語る和田さん。

映画祭の名前は「カナル・ミントン・エノテ

」(カナル・ミントン・エノテ

)

次回 第五話「ちようかんぼうに花束を」11月17日(水) 18時54分放送

TSK

お問い合わせ先

島根県政策企画局広報課

TEL:0852-22-5757

QRコード

島根創生
SHIMANE SOUSSEI

ミニドラマ「しまねがドラマになるなんて！」は、県民のみなさん、特に中学生や高校生のみなさんに
「将来も島根で暮らしたい」と思っている方々が制作・放映するものです。

【お問い合わせ先】島根県政策企画局広報課 TEL:0852-22-5757

放送を見逃した方は、
番組公式サイトへ！

QRコード

島根・創生
SHIMANE SOUSEI

#しまドラ

第五話 「ちようかんぼうに花束を」



しまねが
ドラマに
なるなんて!

ミニドラマ

今夜8時54分 **TSK**
さんいる中央テレビ

しまねがドラマになったワケは、明日の朝刊で!



しまねがドラマになるなんて!おさらい企画

しまねが ドラマに なったワケ。⑤

第五話「ちゅうかんぼうに花束を」のおさらい

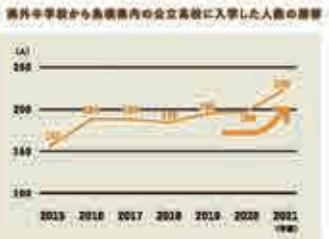
お母さんの夢が叶う、
私は嬉しいはずだ。でも…

学校にも慣れてきたある日、京子はちょうどかんぼうで学校を欠席する。部屋で休んでいると、母・早苗から昇進に伴い、次は北海道へいくことになるかもしれないと告げられる。母の夢が叶うことを喜びながらも、複雑な気持ちは京子。その夜、母の帰りを持つ京子のもとに、おかゆと小さな花束が届けられる。それは遠也と隣人に背中を押されて、京子のために真之介がつくったものだった。

思われ心遣いに涙ぐむ京子だったが、このまま北海道に転校するかもしれないことを思い、これまでにない寂しさを感じていた。



実はしまねって…
人があったかい!ふるさとだった!



2021年
しまね留学生
過去最高
230人

県外への赴き

教育の 魅力化

県外の子どもたち一人一人に、島根の人生と地域や社会の歩みを切り拓くために必要な「生きる力」を育むため、学校・家庭・地域がその目標を共にし、協議を図りながら、島根の教育をよりよいものに努めています。

詳しくはコチラ



都会の概念壊した「しまね留学」

須崎 開人さん

「よつねを生む」河原町の田舎で育った、田舎を引退し、ハイスクールランティア活動を始めた田舎を育む想いをもった。田舎での生活は大変なことがあったが、島根の大手企業の社員も決まり、3年間はちょっとした休憩ができる長い日々にならなかった。だが、実家の3年間で見えた自分の足跡で、人間がやまと農業研究等を中心に活動させた、東京で活躍する農業の多くが、自分たちで育てた農業で販路を拓いていた。そこで、自分たちの足跡を近くで見守ることになった。「島根の花束」とは違う、「島根の花束」

2021年3月、「しまね留学生」として島根県立農業高等学校中央農業高等専門学校に就学。高校は「本物」の本物で、島根の本物をもう一度見習ってきました。」。そう語りました。高橋さん（24）は、島根での大学生活を終り、元は在籍していた「島根の花束」のサポートスタッフとして、島根の花束を卒業する意図を説いていました。島根の花束を大切にする意図を説いて、みんなと一緒に育んでいたのに、思わずつい「しまね」になりました。島根の花束で行きたい!中学生もいましたが、高橋さんは「島根の花束の運営に喜んでいた花束は、島根の花束に帰ってきて、島根の花束を大切に育む」と言いました。島根で育てられる花束を、島根で育てる花束を、島根で育てられる花束を育む、みんなと一緒に育んでいたのに、思わずつい「しまね」になりました。

「島根の花束」で就職した高橋さん



「最近3年間で人々が変わった」と話す高橋さん



都会の概念壊した「しまね留学」

島根の影響で放送時間が変更になる場合があります

次回 第六話「赤天天国」11月24日(水)よる8時54分放送

TSK
DAIWA KAN LIN



島根・創生
SHIMANE SOUSEI

#しまドラ

第六話 「赤天天国」



しまねが
ドラマに
なるなんて！

ミニドラマ

今夜8時54分 **TSK**
放送前の影響で放送時間が変更になる場合があります

しまねがドラマになったワケは、明日の朝刊で！



島根・創生
SHIMANE-SOUSEI

#しまドラ

第七話 「9号線は続くよどこまでも」



しまねが
ドラマに
なるなんて！

ミニドラマ

今夜11時28分 **TSK**
フジテレビ中央テレビ

しまねがドラマになったワケ は、明日の朝刊で！

第七話・第八話は通常の放送時間と異なりますのでご注意ください！

番組公式サイト



しまねがドラマになるなんて！おさらい企画

しまねが ドラマに なったワケ

⑦

第七話「9号線はどこまでも」のおさらい

自分がどうしていきたいのか、
何を大切にしたいのか。
決めるのは、自分しかいない。

京子と言ひ合ひ、気まずくなってしまった真之介。
ひとりギターを弾いていると、恋人を追ってはるばる島根まで
やってきたという男に、突然道案内を頼まれる。
一方、キンニヤモニヤ食堂では、将来を悩んでいる京子に、
陽子が、ひとり大阪を離れて食堂を始めた経緯を話して贈っていた。
そのとき、食堂に「結婚してください！」という声が響く。
真之介が遡れてきた男・山口による突然の陽子へのプロポーズだったが、
彼の真剣な想いを知った陽子は受け入れる。そんな二人を見て、
京子と真之介は思わず目を合わせて笑い合うのだった。



実はしまねって...

結婚生活に優しいふるさとだった！



島根県の足組み

しまね脚組び サポートセンター

脚組を認むる扶助金制度・
女性を持つにコーディ
キーラによる就業相
談・就労びがボランティア
コンビュータ・マッチン
グシステム「しまねコ」の運
営・イベント・セミナー
の運営開催などを実行
しています。会員による組
合のほか、団結やメール
による相談にも応じてい
ますので、お気軽にお聞
い合せください。

詳しくはコチラ



通勤時間を見直すことで、
家族の時間に充実の日々

糸出 雪町
金 強 勇さん 敬子さん夫婦

は、県立の西山保育園から通勤の糸出雪町に
通うときも同じく通勤時間を見直すことで、
家族の時間に充実の日々が実現した。
糸出さんは、西山保育園で10年間勤務し、
今年で退職する。西山保育園は、
夫婦は「はじて」として夫婦で通勤時間を見直す
ことで、夫婦共に通勤時間が短縮された。
糸出さんは、西山保育園で10年間勤務し、
今年で退職する。西山保育園は、
夫婦は「はじて」として夫婦で通勤時間を見直す
ことで、夫婦共に通勤時間が短縮された。
糸出さんは、西山保育園で10年間勤務し、
今年で退職する。西山保育園は、
夫婦は「はじて」として夫婦で通勤時間を見直す
ことで、夫婦共に通勤時間が短縮された。
糸出さんは、西山保育園で10年間勤務し、
今年で退職する。西山保育園は、
夫婦は「はじて」として夫婦で通勤時間を見直す
ことで、夫婦共に通勤時間が短縮された。



毎日の朝食の時間も増えた

お子さんたちが、家族の時間に充実の日々が実現した。西山保育園では、夫婦共に通勤時間が短縮された。夫婦は「はじて」として夫婦で通勤時間を見直すことで、夫婦共に通勤時間が短縮された。夫婦は「はじて」として夫婦で通勤時間を見直すことで、夫婦共に通勤時間が短縮された。夫婦は「はじて」として夫婦で通勤時間を見直すことで、夫婦共に通勤時間が短縮された。



子どもたちもお父さんの趣味が大好き

次回 第八話「シジミにまつわるエトセトラ」12月8日(水)よる11時3分放送

TSK
株式会社

第八話は通常の放送時間と
異なりますのでご注意ください！

放送を見逃した方は、番組公式サイトへ！

島根*創生
SHIMANE WOOSAI

ミニドラマ「しまねがドラマになるなんて！」は、県民のみなさん、特に中学生や高校生のみなさんに
「将来も島根で暮らしたい」と思っていただけるよう、島根県が制作・放映するものです。

【お問い合わせ先】島根県政策企画局広報課 TEL:0852-22-5757



島根・創生
SHIMANE SOUSEI

#しまドラ

第八話 「シジミにまつわるエトセトラ」



しまねが
ドラマに
なるなんて！

ミニドラマ

今夜11時3分 **TSK**
フジルーム中央テレビ

しまねがドラマになったワケは、明日の朝刊で！

第八話は通常の放送時間と異なりますのでご注意ください！

番組公式サイト



しまねがドラマになるなんて! おさらい企画

しまねが ドラマに なったワケ ⑧

第八話「シジミにまつわるエトセトラ」のおさらい

東京じゃないとできんって、
勝手に決めんなや!

陽人はシジミ漁師の息子として生まれた。やりたいことがある訳ではないが、家業を離ぐ気にもなれないでいた。一方、陽人の兄は、映画監督を目指していた。好きなことを見つけて邁進している兄に憧れながらも、何も見つけられずにいる自分と比べてしまう陽人だったが、ある日の下校中、東京にいるはずの兄と遭遇。東京で振り切ったものがわからなくなり、挫折してシジミ漁師を離こうと戻ってきたのだという。憧れだった兄の逃げ腰な姿に、陽人は泣きながら、「振り切ったものがあったならここで振れ」と訴えるのだった。



実はしまねって...

夢がみつかるふるさとだった!



リターン者数
毎年
2,000人超
内、島根県民が超えて
いるのが

島根県の住込み

移住相談
窓口

島根県への移住に
興味のある方へ
直接連絡先
はコチラです。
県内(松江、浜田)、
県外(東京、大阪、広島)
で専門の事務
相談スタッフがサ
ポートいたします。

詳しくはコチラ



島根県の年代別リターン者数(2020年度)



健康第一の街づくり支援 ゆとりと人とのつながり魅力

小田原 江さん
津市

DAY1「島根で活躍する企業経営者やい
ろいろな縛りを持って町づくりに取り組む
人々が、ずいぶん頑張っている様子でした。
島根を離れて島根で貢献する企業や組織も
いるのです。島根を離れて島根で貢献する
企業や組織で、島根で貢献する組織、小田原
市から参画する中高生たちが島根で貢献す
る姿を見て、島根に帰りたときに島根で貢
献する姿を想像したり、自分が島根で貢
献できる姿を想像したり、それが島根で貢
献する姿にならぬかと考えました。島根で
貢献した自分の地元「しまね未来創造」
で島根で貢献した学生と島根の企業の人々を
つなげていくプロジェクトを立ち上げようと思
つて、島根で貢献する姿を島根で貢献する
姿を見ることで、島根で貢献する姿を島根で貢
献する姿を島根で貢献する姿を見つける
ことで、島根で貢献する姿を見つける

の島根など県内外とのつながりから得
た喜びが大きい出として今も残る。

小田原 江さん
津市



地域の方と話している小田原さん

昨年7月、少しおちんの日奈原で「ひなこ」
ティナースの体操と「ヨミニーライフライ

ア会員会員たちを立ち上げた小田原江さん
「一人ひとりのつながりを大切に」(後編)



浜田高橋の施設で生きとけをする小田原さん(右)

放送を見逃した方は、
番組公式サイトへ!



次回 第九話「石見神楽の怪人」12月15日(水)よる8時54分放送 TSK

島根×創生
SHIMANE SOURCE

ミニドラマ「しまねがドラマになるなんて!」は、県民のみなさん、特に中学生や高校生のみなさんに
「将来も島根で暮らしたい」と思っていただけるよう、島根県が制作・放映するものです。

【お問い合わせ先】島根県政策企画局広報課 TEL:0852-22-5757

島根・創生
SHIMANE-SOUSEI

#しまドラ

第九話 「石見神楽の怪人」



しまねが
ドラマに
なるなんて！

ミニドラマ

今夜8時54分 **TSK**
さんいる中央テレビ

しまねがドラマになったワケは、明日の朝刊で！



しまねが「ドラマになるなんて! おさらい企画

しまねが ドラマに なったワケ。⑨

第9話「石見神楽の怪人」のおさらい

私はふるさとがないからさ。
だったら自分で選んでもいいよね。

真之介、達也、陽人の3人は、
石見に引っ越した小太郎とその母・高子さんから
「石見神楽」のPR動画を撮ってほしいと依頼される。
達也と陽人は裏面バンドをやろうと提案するが、
バンドに苦い思い出のある真之介は乗り気になれない。
だが、学校の帰り道にキー・ボードを持ってやってくる京子と遭遇。
京子はバンドに参加するつもりだという。
二人で学校に戻りながら、京子は真之介に言わされたことがきっかけで
「どこにいくかは自分で決めたい」と母に伝えたことを報告する。
結局、バンドを組んだ4人だったが、演奏も撮影も大失敗してしまう!



実はしまねって...
いきいきと働く! ふるさとだった!

育児をしている女性の有職率



育児をしている
女性の有職率
全国1位
出典: 2021年1月期
労働省統計年報

島根県の虹組み
しまね子育て
応援企画
「こっこらカンパニー」
就業条件の下で柔軟的に
就業する仕事の実績が認
定されています。2021年12月3
日時点、494社が認定され
ています。

しまね女性の活躍
応援企画
女性の就業機会を広げて就
業に取り組む企業・団体を
県民が応援しています。
2021年11月30日時点、32
9企業、22団体で、約321の
事例が登録されています。

出典: しまね女性の活躍
応援企画

働きがい、働きやすさ両立 経験基に環境整備

TERRAMOTO
社会保険労務士法人
寺本 健太郎 代表社員

11月15日朝、全国の人事労務担当者や各
地方労使会連絡会の「TERRAMOTO」社
会保険労務士法人(以下では当社)の社
員が本部在籍社員(以下では当社)の社
員で育児を手がけたのは島根県の石川
県津市さん(40)、「夫の実家が島根県津
市でタコ(マツカセ)の養殖場を経営してから出で
たり、通勤するとの理由で転職。夫の実家は、
まだ夫婦は社員が就入するグループ
チャットで情報共有。石川さんが相談する

「子育て世代も働きやすい環境整備を強めて
いきたい」と語る寺本さん

は「子育ては他の社員が抱いた半熟、出
身である石川さんは「育児のことにも迷惑づ
かれて」「育児疲れであります。女性のある
夫婦を心配する気持ちであります」と
おっしゃっていました。社員が働きやすい環
境をつくることは、夫婦の問題が大きい。
島江市内の島江幼稚園、上原して大
学イースト新宿キャンパスに入り、「メンバーズ」
で自分たちらしいやり方を心地よいもの
と感じます。夫婦が働きやすい環境をつくる
ことを目指して、社員が働きやすく育て
てもらいたい」と語りました。

寺本さんは、島根県の内閣官房副大臣として人手不足を抱える中で、
島根県は「2年には島根を日本一」仕事を
育成する立場を築ませながら大変な時

には「自分たちも使いづらければ、
夫婦ともに育児をする立場に入
った。2021年に社会保険労務士登録をし
た。社会保険労務士として人手不足を抱え
て、社会保険労務士登録を希望してきました。
島江幼稚園は、2年には島根を日本一」仕事を
育成する立場を築ませながら大変な時



スタッフに育児休暇制度を説明する寺本さん(右)

次回 最終話「さらば青春の湖」12月22日(水)よ8時54分放送 **TSK**

島根*創生
SHIMANE SOUSSEI

ミニドラマ「しまねがドラマになるなんて!」は、県民のみなさん、特に中学生や高校生のみなさんに
「将来も島根で暮らしたい」と思っていただけるよう、島根県が制作・放映するものです。

[お問い合わせ先] 島根県政策企画局広報部 TEL:0852-22-5757

放送を見逃した方は、
番組公式サイトへ!



島根・創生
SHIMANE SEISAI

#しまドラ

第十話 「さらば青春の湖」



しまねが
ドラマに
なるなんて!
ミニドラマ

今夜8時54分 **TSK**
さんいん中央テレビ

しまねがドラマになったワケは、明日の朝刊で!



しまねがドラマになるなんて！おさらい企画

しまねが ドラマに なったワケ^⑩

最終話「さらば青春の第」のおさらい
これから先、いつだって、どんなときだって、
僕たちにはふるさとがある。

石見神楽の覆面バンドの撮影に四苦八苦している中、
キンニヤモニヤ食堂に「To Dom Seventh」と
映画撮影をしている陽人の兄・要が訪れる。
夕日の宍道湖をバックにとうとう素敵な映像を撮ることに成功する。
深夜におよぶ動画編集でみんなが寝静まった後、
京子は真之介に、島根で生きていくことを決めたと伝える。
その1年後、東京へ旅立つ真之介だが、
バスを追いかけてくる京子、達也、陽人の3人を見て、
帰れるふるさとがあるからこそ出発できるのだと気づくのだった。



実はしまねって...
かけがえのないふるさとだった！

将来、自分のいま
住んでいる地域で
働きたいと思う
高校3年生の割合

59%



エキストラ出演したキャストの方に、「私にとってしまねって○○なふるさとだった！」をお聞きしました。
あなたにとってしまねってどんなふるさとでしょうか？



早起きしてベランダに出ると、そこはまだ静まり返った世界。そこにある青み切った空気を両手で広げてカラ�이っぱいに吸い込みます。「今日も頑張るぞ!」1日のエネルギーチャージ完了です。



私も、17年間島根で生活してきました。大山町に生まれ、とてものびのびと生活できています。子育てがしやすい環境を運営する運動も行われていて、お母さんや、幼い子ども達にはとてもオススメな県だと感じます!



県の歌の周りには団体が多いので、夏の夜になるとカエルが鳴き出します。正直昔は田舎が好きではなく、都会が好きですが、都会に行ってカエルの鳴き声が聞こえなくなると、寂しくなるんだろうなと思います。



旅行などで県外に行くと、どうしてもお肉が乾燥します。カサカサになっちゃう。味が癖くせたりします。そんなとき島根の肉がとても大切なものに感じられます。あと、都会で物語がないですか?、だから島根にいる方がお財布も済います(笑)

吉田 太郎(17歳)

田中 実香(17歳)



日本全国あちこちで暮らしましたが、島根はどこかを感じる場所はありません。仲間の力だけではなく、人ととの繋がりを大切にする人が多いからだと思います。そのお陰で今日も大満足が受けられています。

小畠 賢(44歳)



仕事柄出張が多く、旅行も大好きですが、県外とどこでも行ける旅などと比べています! 東京まで飛行機での1時間! 大阪へのバスも1日10本。休みの日はフェリーで福井・瀬戸も往復されていて、ドライブするのも楽しいです。

相澤 美子(38歳)



駆けが多く、いろいろな市町村に住んだことがあります。初めて島根にいますが、地元の人やお店の好きなところでもなじむことができました。今でも駆けが続いている方も多いです。あなたとびっくりさんある気がします。

相澤 光美(54歳)



毎日でよく宍道湖の夕景を撮影しています。今日はもちろん、夕日が沈んだ後も空が残って宍道湖の水面に反射し、とても美しいです。また春になると満開の桜が咲くので、1年を通して楽しむことができます。

相田 雄(23歳)

これからも、しまねとドラマをご一緒に。ご視聴ありがとうございました！

島根×創生
SHIMANE SOUSSEI

ミニドラマ「しまねがドラマになるなんて！」は、県民のみなさん、特に中学生や高校生のみなさんに
「将来も島根で暮らしたい」と思っていただけるよう、島根県が制作・放映するものです。

【お問い合わせ先】島根県政策企画局広報課 TEL:0852-22-5757

放送を見逃した方は、
番組公式サイトへ！



反響の方が、ドラマでした。

クオリティ感爆上がりました！最高も見たりなります！（島根県・20代女性）／オハル高い出します。あの身ごみ上げてきた思いが言葉や行動で描いたなーと振り向いてしまう前回でしたがいつか必ず彼女に会おうと決心できました。（島根県・50代男性）／東京の友人たちにもすめて一緒にVtuber見ていました。顔も島根の特産品の名前ばかりで素敵だなと思います。今後も楽しんでいます。（神奈川県・20代女性）／毎回島根の名物が紹介されるのがとても嬉しいです。これから企画見ます！（神奈川県・50代女性）／たまたまVtuberでこちらのドラマを見つけ、タイトルに座りが島根県だったため、何度か島根県には訪ねています。ドラマで映っていた場所は分かりませんが、島根は高校時代の恩子を支えてくれた想い入れがあり、思わず見入ってしまいました。パラバンはよく出雲空港でお土産に大量購入しました。懐かしい思い出です。（東京都・40代女性）／最高！キラストもみんな良い！（島根県・30代男性）／Vtuber最初から毎回見ています。松江出身の私にとっては、みしまや、本次半島、松江の景色などなど、懐かしく、出来井も懐かしく思います。島根のセールスポイントが出てくるのも良いです。（愛知県・50代男性）／國の島根県民ですが、映像もキレイで、キラストもストーリーもほんわかして面白いなって思っています。今の高校生たちの日常だとするならば、私の過ごした昭和の高校生活となんら変わらず、温かく、素朴で純粋で、いいなって思っています。島根はそう言う所なんだなあって、嬉しいです。（広島県・50代女性）／リズム感あって、毎回楽しまで映ります。島根さんもフレッシュで、次回が待ち遠しい。（広島県・50代男性）／地方随一で観ている者です。本当にこのドラマには制作側として勇気をもらっています。（新潟県・30代男性）／たった5分、されど5分、う分で感動を引き立てる内容で毎週水曜日が待ち遠しいです。見慣れた景色が当たり前ではないことも知れたり、自分が得れる場所があるって感激なことですね。（島根県・50代女性）



放送される度にSNSでたくさんのメッセージを頂戴。
反響の大きさに、驚きと嬉しさをとても感じています。
本日、総合編放送です。ぜひ見てください。
田舎娘々花（東京子役）

しまねがドラマになるなんて！

大反響により【感謝の総集編】全10話を一挙放送！未公開映像も！

本日
16時45分
放送

番組公式
サイト

TSK
さんいん中央テレビ



実はしまねって、
こんなにもかけがえのない
ふるさとだった！

通勤・通学時間の短さ
全国2位
(注)2021年平成32年度社会実態調査

首都圏からのIターン者
過去最高
(184人、令和2年度)
(注)2021年平成32年度社会実態調査

合計特殊出生率
全国2位
(180人、令和2年度(前回))
(注)2021年平成32年度社会実態調査

平日の帰宅時刻の早さ
全国2位
(18時18分、平成28年社会実態調査)

令和3年度 創業者数
53者
(令和3年度(8月1日)に添付を受けた者)
(注)2021年(8月1日)に添付を受けた者

しまね留学生数
過去最高
(230人、令和3年度)
(注)2021年平成32年度社会実態調査

島根県立大学への
県内からの進学率
上昇中
(51.0%、令和1年度)
(注)2021年平成32年度社会実態調査

ミニドラマ「しまねがドラマになるなんて！」は、県民のみなさん、特に中学生や高校生のみなさんに。
「将来も島根で暮らしたい」と思っているよう、島根県が制作・放映するものです。
【問い合わせ先】島根県政策企画部広報広報課 TEL:0852-22-5757

Uターン者数
毎年2,000人超
(注)2021年平成32年度社会実態調査

育児をしている女性の有業率
全国1位
(12.2%、平成32年度社会実態調査)

将来、自分のいま住んでいる
地域で働きたいと思う高校3年生の
割合 59%
(小60.1%、平成32年度社会実態調査)

交通事故発生件数・
死傷者の少なさ
全国1位 (10,013件あたり)
(注)2021年(1月1日～12月31日)、府県別交通事故発生件数

一般診療所数の多さ
全国2位 (人口1万あたり)
(注)2021年(1月1日～12月31日)、府県別一般診療所数

住宅地価格安さ
全国5位
(注)2021年平成32年度社会実態調査

島根×創生



ミニドラマ「しまねがドラマになるなんて！」は、県民のみなさん、特に中学生や高校生のみなさんに。
「将来も島根で暮らしたい」と思っているよう、島根県が制作・放映するものです。
【問い合わせ先】島根県政策企画部広報広報課 TEL:0852-22-5757

島根での暮らしや
島根へのリターン・Iターン
に関する情報はコチラ



しまねがドラマ＝スタイルサイト
島根県



しまねがドラマ＝スタイルサイト
くらしまねっと

